



K U R I K U L

za školsku godinu 2025./2026.

KLASA: 602-01/25-23/01

URBROJ:238-33-171-25-1

Zaprešić, 7. listopada 2025. godine

Na temelju članka 28. stavka 8. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi i članka 11, Statuta Osnovne glazbene škole Zaprešić, Zaprešić, ulica Vladimira Novaka 23 od 18. srpnja 2025. godine, Školski odbor Glazbene škole na svojoj 19. sjednici održanoj 7. listopada 2025. godine, a na prijedlog ravnatelja Škole donosi:

K U R I K U L

ZA ŠKOLSKU GODINU 2025./2026.

Prijedlog Kurikula razmatran je na:

- sjednici Vijeća roditelja održanoj dana 3. listopada 2025. godine
- sjednici Vijeća učenika održanoj dana 1. listopada 2025. godine
- sjednici Učiteljskog vijeća održanoj dana 6. listopada 2025. godine

Opći podaci o školi

Naziv škole: Osnovna glazbena škola Zaprešić

Županija: Zagrebačka županija

Šifra škole: 01 – 108 – 005

Adresa: Zaprešić, Ulica Vladimira Novaka 23

Telefon/fax: 01 7882 166

Ravnatelj: ravnatelj Ivan Kuruc, mag.mus.

Tajnik/ca:

e-mail: tajnistvo@ogs-zapresic.skole.hr

web: <https://ogs-zapresic.hr/>

Sadržaj

Izvanastavne aktivnosti:.....	5
Glazbeni vrtić.....	5
Početnički solfeggio.....	8
Projekti:.....	11
Mjenjačnica.....	11
Seminar za klaviriste: prof. Zorica Mihajlović i prof. savjetnica Lea Šantek.....	12
Glazba hrvatskih autora	14
Četiri lica Chopina.....	15
Glazbom iz srca – Valentinovski koncert za korisnike doma za starije i nemoćne – Senecura.....	16
Predavanje o mentalnom vježbanju te koncentraciji u glazbi.....	17
Glazbom do srca – Božićni koncert za korisnike doma za starije i nemoćne – Senecura	18
Solistički koncert udaraljkaša Stanislava Muškinje.....	19
Ogledni sat pred publikom, roditeljima	20
Večer latino glazbe	20
Koncert učenika s učiteljem.....	21
Božićni koncert.....	22
Animacijski nastupi u OŠ A. Augustinčića	23
Animacijski nastupi u OŠ Ljudevita Gaja	23
Izvanškolske aktivnosti:.....	25
Odlazak na gitaristički koncert	25
Glazbeni most – razmjena koncerata učenika klase Jerke Geček, prof. i Marie Bilandžić, mag. mus.	26
Odlazak na flautistički koncert	27
Odlazak na koncert klasične glazbe.....	28

Izvannastavne aktivnosti:

Glazbeni vrtić

Izvannastavna aktivnost	Glazbeni vrtić
Cilj – namjena	Cilj programa glazbenog vrtića je poticanje početnog razvoja glazbenih vještina kod djece predškolske dobi, kroz raznovrsne aktivnosti koje su njima prirodne i poticajne. Kroz zajedničko pjevanje, ritmičke igre, ples i slušanje glazbe, razvijaju se dječje glazbene, motoričke i izražajne sposobnosti. Takav način rada potiče cjelovit razvoj djeteta – osobito slušne percepcije, govorne izražajnosti, ritma, koordinacije i osjećaja za zajedništvo. Naglasak je na poticanju stvaralačkih procesa kroz slobodnu igru i improvizaciju, gdje se djeca izražavaju glasom, pokretom i instrumentima. Glazbene aktivnosti su često povezane s elementima govora i pokreta, čime se prirodno potiče i razvija djetetova mašta, koncentracija i emocionalni doživljaj glazbe. Cilj nije usmjeren na postizanje tehničkog savršenstva, već na stvaranje pozitivnog odnosa prema glazbi i poticanje unutarnje motivacije za sudjelovanje u glazbenim sadržajima. Osnovni kriterij uspješnosti rada je zadovoljstvo djece za vrijeme bavljenja tim aktivnostima. Najbitniji ciljevi programa su razvoj glazbene komunikacije i osobito djelovanje na glazbeni sluh, slušnu percepciju (lokalizacija zvuka, razlikovanje slušnih podražaja – šumovi i zvukovi), razvoj ritmičkih sposobnosti (uočavanje, razlikovanje, interpretacija), glasovnih mogućnosti (postava glasa, opseg glasa, interpretacija) i sposobnosti doživljavanja i razumijevanja glazbenih djela. Temelj rada je igra, kao prirodna aktivnost koja je neizbježna u životu djeteta i čija je funkcija nezamjenjiva za emocionalni, socijalni, kognitivni i fizički razvoj djeteta.

Nositelji	Sara Blažev
Način realizacije	Nastava se provodi tijekom cijele godine, dva puta tjedno, za djecu od 5 do 6 godina koja pokazuju interes za glazbu. PJEVAJNE I GLAS • Pjevanje jednostavnih dječjih i narodnih pjesmica (npr. „Kad si sretan“, „Mi smo djeca vesela“, „Proljeće je, tu sam ja“) • Igre glasom: visoko – nisko, glasovno maštanje • Igre jeke (ponavljanje melodija) • Vježbe disanja i glasovne vježbe za pravilnu postavu glasa • Učenje prigodnih pjesmica (božićne, maškare, proljetne) • Izvođenje pjesama uz gestu i pokret • Prvi nastupi pred publikom (Sv. Nikola, završna priredba) RITAM I POKRET • Ritam igre: pljeskanje, tapšanje, lupkanje slogova imena • Istraživanje zvukova tijelom, predmetima i instrumentima • Instrumentalne pratnje uz pjesme (šuškalice, bubnjevi, triagl, zvečke) • Razlikovanje brzog i sporog tempa kroz ples i igru • Ritamski ansambli (podjela uloga po instrumentima) • Igra „glazbeni voda“ – jedno dijete vodi ritam ili melodiju • Ritamska improvizacija SLUŠANJE • Maštovito slušanje kratkih skladbi (npr. Saint-Saëns: <i>Karneval životinja</i>) • Razlikovanje tempa (brzo/sporo) i dinamike (glasno/tiho) • Slušanje i prepoznavanje instrumenata

- Slušanje prirodnih zvukova i njihova imitacija instrumentima
- Upoznavanje skladatelja kroz jednostavne primjere i priče

ZNANJA

- Upoznavanje s glazbalima (udaraljke, puhački, žičani, instrumenti s tipkama)
- Uvod u notaciju – crtovlje, notne vrijednosti, oznake za mjere (osnovna razina, kroz igru)
- Upoznavanje s „koncertnim bantom“ – ponašanje na koncertu i nastupu
- Razvijanje samopouzdanja za javni nastup (pjesme, ples, klanjanje)

STVARALAŠTVO

- Improvizacija ritma i melodije na jednostavne dječje tekstove
- Stvaranje ritmičkih pratnji na udaraljka
- Sviranje jednostavnih melodija na udaraljka
- Izrada glazbenih rekvizita (šuškalice, zvečke)
- Samostalno stvaranje kratkih melodija i glazbenih igara
- Povezivanje glazbe s prirodom i promjenama u okolišu (proljetne pjesme, oponašanje životinja i prirodnih zvukova)

LITERATURA

- Ivanović – Tavčar: *Glazbena škrinjica 2, 3*
- Ivanović – Tavčar: *Glazbalica*
- I. Golčić: *Pjesmarica*
- S. Mikac: *Radost mladosti*
- Burić – Sarapa: *Radost svijetu svom*
- Reich – Žganjer: *Male pjesme velikih majstora*
- M. Matanović: *Proljeće u srcu*
- T. Jerković: *Pjesmarica*
- O. Oliver: *Božićne pjesme*

Vremenik	Ponedjeljkom i petkom od 17:15 do 18 sati, šk. g. 2025./2026.
Troškovnik	participacija roditelja
Način vrednovanja	nastupi polaznika glazbenog vrtića na koncertima u organizaciji OGŠ Zaprešić

Početnički solfeggio

Izvanastavna aktivnost	Početnički solfeggio
Cilj – namjena	Program početničkog solfeggia namijenjen je uvođenju djece i početnika u svijet glazbe na pristupačan i poticajan način. Kroz jednostavne i razigrane aktivnosti polaznici se upoznaju s osnovnim glazbenim pojmovima, notnim pismom, simbolima i zvukovima, čime se razvija njihov interes i ljubav prema glazbi. Posebna pažnja posvećuje se razvijanju percepcije melodije, ritma i dinamike putem pjevanja, pljeskanja i kretanja uz glazbu, kako bi polaznici stekli temeljni osjećaj za tempo i izražajnost. Uz to, program potiče razvoj glazbene memorije kroz ponavljanje i prepoznavanje kratkih melodijskih i ritamskih motiva, čime se jača sposobnost slušanja, reproduciranja i kreativnog izražavanja. Rad u grupi omogućuje razvijanje socijalnih vještina: polaznici uče surađivati, slušati i uvažavati jedni druge, gradeći pritom samopouzdanje i osjećaj pripadnosti. Program uključuje i iskustvo javnog nastupa, u početku kroz manje izvedbe u sigurnom okruženju, a kasnije i kroz priredbe pred publikom, čime se polaznicima pruža prilika da prevladaju tremu, steknu sigurnost u nastupu i dožive radost zajedničkog muziciranja.
Nositelji	Sara Blažev
Način realizacije	Program se realizira tijekom cijele školske godine, s nastavom dva puta tjedno, a temelji se na integraciji pjevanja, slušanja, stvaralaštva i teorijskog usvajanja glazbenih pojmova.

Pjevanje

Polaznici izvode izražajno pjevanje narodnih i dječjih umjetničkih pjesama, razvijajući osjećaj za melodiju, ritam i dinamiku. U nastavi se posebno vježba intoniranje tonova različite visine, postepeno fiksirajući intonaciju unutar jedne oktave (od c^1 do c^2), koristeći solmizaciju i glazbenu abecedu. Program uključuje intoniranje dur ljestvice i trozvuka, izvođenje jednoglasnih primjera te jednostavnih oblika kanona, čime se razvija sposobnost samostalnog i usklađenog muziciranja u grupi.

Mjere i ritmovi

Polaznici se upoznaju s dvodobnom (2/4), trodobnom (3/4) i četverodobnom (4/4) mjerom. Jednostavne ritamske cjeline realiziraju pljeskanjem, sviranjem na udaraljka i ritmičkim slogovima, čime se razvija osjećaj za pravilnu mjernu strukturu i ritamsku preciznost. Također se potiče ritamska improvizacija, čime se potiče kreativnost i samostalno stvaralaštvo u ritmu.

Znanja i teorija

Polaznici se upoznaju i s osnovama notnog pisma: notnim crtovljem, violinskim i bas ključem, notnim vrijednostima, pauzama i oznakama za mjere. Osim toga, program uključuje upoznavanje različitih glazbala koja se mogu učiti u glazbenoj školi, uključujući žičane i puhačke instrumente, instrumente s tipkama te udaraljke. Polaznici se također upoznaju s osnovama koncertnog bontona: što je koncert, kako se ponašati na koncertu i tko sve može biti glazbeni izvođač. Kroz vježbe javnog nastupa polaznici uče ponašanje na pozornici, izvođenje pjesama i pravilan način zahvaljivanja publici. Program također uključuje upoznavanje najpoznatijih skladatelja kroz povijest, njihov fizički izgled i slušanje odabranih skladbi (J.S. Bach, W.A. Mozart, L. van Beethoven).

	Slušanje Kroz slušanje jednostavnih pjesama i kompozicija polaznici razvijaju sposobnost zamjećivanja, usvajanja i prepoznavanja pojmova glazbene metrike, tempa, dinamike i osnovnih elemenata glazbe. Diktati služe razvijanju slušne memorije i bilježenju ritmova (primjerice kroz brojalice). Polaznici također prepoznaju instrumente i pjesme te usvajaju sposobnost razlikovanja različitih glazbenih izraza. Stvaralaštvo Program uključuje improvizaciju ritma i melodije na jednostavne dječje tekstove, stvaranje ritmičkih pratnji na udaraljkama te sviranje na udaraljkama. Na taj način polaznici aktivno primjenjuju naučeno i razvijaju vlastitu kreativnost i glazbeni izražaj. Literatura • Ivanović – Tavčar: <i>Glazbena škrinjica 2, 3</i> • Ivanović – Tavčar: <i>Glazbalica</i> • I. Golčić: <i>Pjesmarica</i> • S. Mikac: <i>Radost mladosti</i> • Burić – Sarapa: <i>Radost svijetu svom</i> • Reich – Žganjer: <i>Male pjesme velikih majstora</i> • M. Matanović: <i>Proljeće u srcu</i> • T. Jerković: <i>Pjesmarica</i> • O. Oliver: <i>Božićne pjesme</i>
Vremenik	Ponedjeljkom i petkom od 18 do 18:45 sati, šk. g. 2025./2026.
Troškovnik	participacija roditelja
Način vrednovanja	nastupi polaznika početničkog solfeggia na koncertima u organizaciji OGŠ Zaprešić

Projekti:

Mjenjačnica

Projekt	Mjenjačnica
Cilj – namjena	- potaknuti razmjenu znanja i iskustava među učiteljicama - omogućiti učenicima iskustvo rada s različitim pedagoškim pristupima - povećati motivaciju i samostalnost učenika
Nositelj	- Jerka Geček, prof. - Elizabeta Marjanović, mag.mus.
Način realizacije	- Međusobni dogovorom, ovisno o rasporedu i mogućnostima, profesorice se jednostavno zamijene i odrade jedna drugoj nastavu unutar dva dana u tjednu, nakon čega razmjene iskustva i dojmove, iznesu svoje prijedloge, pitanja i razgovaraju o uočenoj problematici i dosezima pojedinih učenika.
Vremenik	- Tijekom školske godine 2025. / 2026.
Troškovnik	- /
Način vrednovanja	- Kratki upitnik za učenike (što im je korisno/novo) - Razgovor i razmjena dojmove među učiteljicama - Praćenje napretka učenika tijekom godine

Dodatna vrijednost projekta	- Novi pedagoški pristup i širenje perspektive (uvid u različite metode rada i rezultate) - Profesionalni razvoj kroz suradnju - Povećana motivacija i osvještenost u vježbanju - Razmjena pedagoških iskustava - Objektivnije vrednovanje učenika
-----------------------------	--

Seminar za klaviriste: prof. Zorica Mihajlović i prof. savjetnica Lea Šantek

Projekt	Seminar za klaviriste: prof. Zorica Mihajlović i prof. savjetnica Lea Šantek, 2025./2026.
Cilj – namjena	- Razvijanje sposobnosti samoprocjene i kritičkog mišljenja - Razvijanje koncentracije i poticanje učenika na javno prezentiranje većeg broja pripremljenih skladbi - Sudjelovanje ili slušanje ostalih kandidata kao poticaj za daljnje napredovanje - Osposobljavanje učenika za samostalno savladavanje skladbe i pripremanje za javni nastup - Napredovanje kroz stručno usavršavanje učenika i njihovih mentora - Razvijanje radnih navika, upornosti i ustrajnosti u radu

	- Podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća - Poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima - Prilika za prosviravanje programa učenicima koji će u tekućoj godini pohađati natjecanja
Nositelj	- OGŠ Zaprešić - Odjel za glasovir, harmoniku i teorijsku nastavu - Jerka Geček, prof. (voditelj) - Zorica Mihajlović (Glazbeno učilište Elly Bašić) - Lea Šantek, prof. savjetnik (Glazbena škola Varaždin)
Način realizacije	- Istraživanje notne literature - Uvježbavanje skladbi - Aktivno i pasivno prisustvovanje seminaru
Vremenik	Tijekom školske godine 2025. / 2026.
Troškovnik	- Troškovi organizacije seminara i honorari gostujućih profesorica
Način vrednovanja	- zajednička analiza učitelja odjela za glasovir, kritički osvrt i evaluacija nakon održanog seminara pohvale i savjeti za daljnje napredovanje svim učenicima koji su sudjelovali na seminarima.
Dodatna vrijednost projekta	- razmjena pedagoških iskustava i metoda

	- profesionalni razvoj i inspiracija za vlastitu nastavu - poboljšana tehnička i interpretativna vještina učenika - veća sigurnost i iskustvo nastupa - upoznavanje različitih pedagoških pristupa
--	---

Glazba hrvatskih autora

Projekt	Glazba hrvatskih autora
Cilj – namjena	- edukacija i upoznavanje djela hrvatskih autora) - interpretacija odabranih skladbi hrvatskih skladatelja razvoj vještine interpretacije kroz slušanje i retrospektivu od lakših do težih skladbi različitih instrumenata
Nositelji	- OGŠ ZAPREŠIĆ - Ines Tvrtković., prof. - Zoran Mirić, mag. art. - Jerka Geček, prof. - Učitelji i učenici
Način realizacije	- učenici će tijekom godine raditi na skladbama na koncertu u dvorani osnovne glazbene škole Zaprešić će razmijeniti iskustva i dojmove te skupljati iskustvo o skladbama i stilu pisanja hrvatskih autora.
Vremenik	- ožujak / travanj 2026.
Troškovnik	- /
Način vrednovanja	- suradnja i zajednička analiza učitelja, kritički osvrt i evaluacija nakon

	održane smotre pohvale i savjeti za daljnje napredovanje svim učenicima koji su sudjelovali na projektu
--	---

Četiri lica Chopina

Projekt	Četiri lica Chopina
Cilj – namjena	- Upoznavanje učenika s kompozicijama F.Chopina: Etide op. 10 i 4 scherza. - Osobni napredak svakog učenika, nakon slušanja koncerta srednjoškolaca - Razvoj motivacije za sviranje instrumenta, glazbeno obrazovanje ili slušanje glazbe - Zainteresirati učenike za klasičnu glazbu - Navikavati učenike na odlaske na koncerte - Upoznavati učenike s novim klavirskim programom - Motivirati i inspirirati učenike za daljnji samostalni rad i trud pa tako i osobni napredak
Nositelji	- Zorica Mihajlović, prof. (nositelj projekta , Glazbeno učilište Elly Bašić) - Jerka Geček, prof. (suradnik)
Način realizacije	- Četiri učenika srednje škole Glazbenog učilišta Elly Bašić iz klase

	prof. Zorice Mihajlović će održati koncert u dvorani Osnovne glazbene škole Zaprešić. Na koncertu će izvesti sve Chopinove etide iz op. 10 I četiri scherza.
Vremenik	- Prvo obrazovno razdoblje
Troškovnik	- /
Način vrednovanja	- nakon koncerta učenici i profesori će postavljati pitanja izvođačima i profesorici Zorici Mihajlović

Glazbom iz srca – Valentinovski koncert za korisnike doma za starije i nemoćne – Senecura

Projekt	Glazbom iz srca – Valentinovski koncert za korisnike doma za starije i nemoćne - Senecura
Cilj – namjena	- Poticati međugeneracijsko povezivanje i izražavanje emocija kroz glazbu organizacijom prigodnog koncerta povodom Valentinova. Učenici glazbene škole razvijaju empatiju, komunikacijske vještine i osjećaj zajedništva, dok korisnicima doma pružaju radost, pažnju i toplinu kroz umjetnički izričaj.
Nositelj	- Igor Horvat
Način realizacije	- Koncert
Vremenik	- Veljača 2026
Troškovnik	- Trošak prijevoza učenika od škole do

	doma i nazad
Način vrednovanja	- Promatranje učenika tijekom pripreme i izvedbe - Refleksija učenika (usmena i pisana) - Povratne informacije korisnika doma i osoblja - Samoprocjena učenika
Dodatna vrijednost projekta	Učenici će: - Pripremiti i izvesti glazbeni program s temom ljubavi, prijateljstva i nježnosti. - Razvijati emocionalnu izražajnost i interpretaciju glazbe. - Pokazati poštovanje i brigu prema starijim osobama. - Reflektirati vlastiti doprinos zajednici kroz umjetnost. - Steći iskustvo javnog nastupa u društveno osjetljivom kontekstu.

Predavanje o mentalnom vježbanju te koncentraciji u glazbi

Projekt	Predavanje pedagoga Petra Vida Keserica i učitelja saksofona Roka Vuškovića o mentalom vježbanju te koncentraciji u glazbi.
Cilj – namjena	- Osvještavanje kod učenika pojam koncentracija te realna primjena u glazbi. Učenik razvija sposobnosti kako pojačati svoju koncentraciju tijekom vježbanja i nastupa. Razvoj tehnike „Jedna po jedna misao“ gdje učenik uči kontrolirati svoje misli.
Nositelj	- Petar Vid Keserica i Andrija Roko Vušković
Način realizacije	- Predavanje pedagoga i učitelja s praktičnom primjenom vježbi.

Vremenik	- Šk. g. 2025./2026.
Troškovnik	
Način vrednovanja	- Evaluacija učenika
Medijska vidljivost	- Web stranica škole
Dodatna vrijednost projekta	- Razvoj dodatnih sposobnosti kod učenika koje se ne razvijaju u standardnom obrazovanju. Podizanje kvalitete svijesti korištenja punog potencijala učenika kod vježbanja.

Glazbom do srca – Božićni koncert za korisnike doma za starije i nemoćne – Senecura

Projekt	Glazbom do srca – Božićni koncert za korisnike doma za starije i nemoćne - Senecura
Cilj – namjena	- Povezati učenike glazbene škole s lokalnom zajednicom kroz organizaciju prigodnog božićnog koncerta za korisnike doma za starije i nemoćne, potičući empatiju, solidarnost i društvenu odgovornost uz primjenu glazbenih vještina u stvarnom kontekstu.
Nositelj	- Igor Horvat
Način realizacije	- Koncert
Vremenik	- Prosinac 2025
Troškovnik	- Trošak prijevoza učenika od škole do doma i nazad
Način vrednovanja	- Promatranje učenika tijekom pripreme i izvedbe

	- Refleksija učenika (usmena i pisana) - Povratne informacije korisnika doma i osoblja - Samoprocjena učenika
Dodatna vrijednost projekta	- Pripremiti i izvesti glazbeni program prilagođen publici i prigodi. - Razvijati svijest o ulozi umjetnosti u društvenom povezivanju. - Pokazati empatiju i poštovanje prema starijim osobama. - Reflektirati vlastiti doprinos zajednici kroz umjetnički izričaj. - Steći iskustvo javnog nastupa i timskog rada.

Solistički koncert udaraljkaša Stanislava Muškinje

Projekt	Solistički koncert udaraljkaša Stanislava Muškinje
Cilj – namjena	- Upoznavanje učenika osnovne škole s udaraljkaškim programom - Motivacija za daljnjim radom učenicima škole
Nositelj	- Janko Adamek
Način realizacije	- Koncert
Vremenik	- šk. god. 2025./26.
Troškovnik	- 800 €
Način vrednovanja	- Razgovor s učenicima o dojmovima

	nakon koncerta
Dodatna vrijednost projekta	- Poticanje učenika na razmišljanje o nastavku glazbenog obrazovanja

Ogledni sat pred publikom, roditeljima

Projekt	Ogledni sat pred publikom, roditeljima
Cilj – namjena	- omogućiti roditeljima i zainteresiranim prezentaciju rada u nastavi - motivacija - samovrednovanje - prezentacija nastave satova violine
Nositelj	- učenici i učitelj
Način realizacije	- ogledni sat
Vremenik	- prosinac
Troškovnik	-
Način vrednovanja	- samovrednovanje

Večer latino glazbe

Projekt	Večer latino glazbe
Cilj – namjena	- promocija glazbe naroda južne i srednje Amerike - permanentna stručna edukacija - promicanje latino glazbe putem javnih djelatnosti i utjecaj na - unapređenje glazbene kulture

	- prezentacija rada osnovne glazbene škole Zaprešić
Nositelj	- Zoran Mirić
Način realizacije	- koncert
Vremenik	- šk. g. 2025./2026
Troškovnik	-
Medijska vidljivost	- lokalni mediji, radio, televizija, novine, mrežne stranice škole i , - društvene stranice škole.

Koncert učenika s učiteljem

Projekt	Koncert učenika s učiteljem
Cilj – namjena	- pomoći učenicima oko savladavanja treme, izgrađivanje samopouzdanja - omogućiti roditeljima i zainteresiranim slušateljima prezentaciju rada - škole te uspješan rad pojedinaca i grupa - motivacija - samovrednovanje, sposobnost kritike i samokritike unapređenje glazbene kulture - prezentacija rada osnovne glazbene škole Zaprešić
Nositelj	- Zoran Mirić
Način realizacije	- koncert

Vremenik	- šk. g. 2025./2026
Troškovnik	

Božićni koncert

Projekt	Božićni koncert
Cilj – namjena	- pomoći učenicima oko savladavanja treme, izgrađivanje samopouzdanja, - omogućiti roditeljima i zainteresiranim slušateljima prezentaciju rada - škole te uspješan rad pojedinaca i grupa - motivacija - samovrednovanje, sposobnost kritike i samokritike
Nositelji	- učenici i učitelji
Način realizacije	- koncert
Vremenik	- prosinac 2025. Božićni koncert
Troškovnik	
Način vrednovanja	- samovrednovanje učenika

Animacijski nastupi u OŠ A. Augustinčića

Projekt	Animacijski nastupi u OŠ A. Augustinčića
Cilj – namjena	- Upoznavanje učenika prvih, drugih i trećih razreda OŠ A. Augustinčića sa zbirkom glazbala glazbene škole u obliku kratkih nastupa učenika i predstavljanjem svakog pojedinog glazbala..
Nositelj	- Ines Tvrtković
Način realizacije	- Javni nastup učenika OGŠ Zaprešić ispred učenika 1., 2. i 3. razreda OŠ A. Augustinčića.
Vremenik	- Travanj-svibanj 2026.
Troškovnik	

Animacijski nastupi u OŠ Ljudevita Gaja

Projekt	Animacijski nastupi u OŠ Ljudevita Gaja
Cilj – namjena	- Upoznavanje učenika prvih, drugih i trećih razreda OŠ A. Augustinčića sa zbirkom glazbala glazbene škole u obliku kratkih nastupa učenika i predstavljanjem svakog pojedinog glazbala..
Nositelj	- Ines Tvrtković
Način realizacije	- Javni nastup učenika OGŠ Zaprešić ispred učenika 1., 2. i 3. razreda OŠ Ljudevita Gaja
Vremenik	- Travanj-svibanj 2026.
Troškovnik	

Projekt	Glazba povodom Dana sv. Nikole
Cilj – namjena	- Organizacija koncerta najmlađih učenika škole u dvorani škole (ukoliko bude moguće u većoj dvorani izvan škole) za stjecanje prvih koncertnih iskustava u blagdanskom duhu.
Nositelj	- Ines Tvrtković
Način realizacije	- Nastup predškole, te učenika 1. razreda OGŠ Zaprešić.
Vremenik	- Prosinac 2026.
Troškovnik	- poklon paketi za učenike (500 eura) - najam glumca koji će glumiti Sv. Nikolu (150 eura)

Izvanškolske aktivnosti:

Odlazak na gitaristički koncert

Izvanškolska aktivnost	Odlazak na gitaristički koncert
Cilj – namjena	- Motivacija učenika za odlaske na koncerte kl. glazbe, razvijanje svijesti o važnosti izvođenja i slušanja klasične glazbe uživo
Nositelji	- Zoran Mirić - organizacija kupnje karata, informiranje učenika i njihovih roditelja (skrbnika) o koncertu i svemu potrebnom te sam odlazak na koncert
Način realizacije	- odlazak na koncert - djecu dovode i odvoze s koncerta roditelji/skrbnici
Vremenik	- šk. g. 2025./2026
Troškovnik	- kupnja karata za učenike i učitelja od strane OGŠ Zaprešić
Način vrednovanja	- povratna informacija od strane učenika - razgovor s učenicima o dojmovima sa koncerta

Glazbeni most – razmjena koncerata učenika klase Jerke Geček, prof. i Marije Bilandžić, mag. mus.

Izvanškolska aktivnost	Glazbeni most – razmjena koncerata učenika klase Jerke Geček, prof. i Marije Bilandžić, mag.mus.
Cilj – namjena	- Pružiti učenicima iskustvo nastupa izvan matične škole - Razviti sigurnost i scensku prisutnost - Stvoriti kontakte i suradnju među učenicima dviju škola - Promovirati rad glazbenih škola u lokalnoj zajednici
Nositelj	- Jerka Geček, prof. - Maria Bilandžić, mag. mus
Način realizacije	- Učiteljice će dogovoriti termine, učenike, program i trajanje svakog pojedinog nastupa. - Učenici će nastupiti na dva koncerta: jedan u Glazbenoj školi Pavla Markovca i jedan u Osnovnoj glazbenoj školi Zaprešić
Vremenik	- Drugo obrazovno razdoblje
Troškovnik	- /
Način vrednovanja	- Kratki razgovor s učenicima nakon svakog koncerta (što im je bilo korisno, što su naučili) - Razmjena dojmova mentorica - Povratna informacija roditelja
Dodatna vrijednost projekta	- Suradnja dviju škola - Razmjena iskustava u organizaciji i pedagoškom radu

	- Promocija rezultata rada svojih učenika - Iskustvo sviranja pred publikom u različitim prostorima - Jačanje samopouzdanja i motivacije - Razvijanje socijalnih vještina kroz upoznavanje vršnjaka iz druge škole
--	---

Odlazak na flautistički koncert

Izvanškolska aktivnost	Odlazak na flautistički koncert
Cilj – namjena	- Razvijanje koncertnog bontona, kako se ponašati na koncertu klasične glazbe. - Motivacija učenika za odlaske na koncerte klasične glazbe, motivacija za sviranje u orkestru I motivacija za vježbanje.
Nositelj	- Ines Tvrtković
Način realizacije	- Odlazak na koncert. - Djecu dovode i odvoze s koncerta roditelji/skrbnici
Vremenik	- Drugo obrazovno razdoblje
Troškovnik	- kupnja karata za učenike i učiteljicu od strane OGŠ Zaprešić
Način vrednovanja	- povratna informacija od strane učenika - razgovor s učenicima o dojmovima nakon koncerta - povratna informacija roditelja
Dodatna vrijednost projekta	- Suradnja dviju škola

	- Razmjena iskustava u organizaciji i pedagoškom radu - Promocija rezultata rada svojih učenika - Iskustvo sviranja pred publikom u različitim prostorima - Jačanje samopouzdanja i motivacije - Razvijanje socijalnih vještina kroz upoznavanje vršnjaka iz druge škole
--	--

Odlazak na koncert klasične glazbe

Izvanškolska aktivnost	Odlazak na koncert klasične glazbe
Cilj – namjena	- Razvijanje koncertnog bontona, kako se ponašati na koncertu klasične glazbe. - Motivacija učenika za odlaske na koncerte klasične glazbe, motivacija za sviranje u orkestru I motivacija za vježbanje.
Nositelj	- Ines Tvrtković
Način realizacije	- Odlazak na koncert. - Djecu dovode i odvođe s koncerta roditelji/skrbnici
Vremenik	- U školskoj godini 2025./2026.
Troškovnik	- kupnja karata za učenike i učiteljicu od strane OGŠ Zaprešić
Način vrednovanja	- povratna informacija od strane učenika - razgovor s učenicima o dojmovima

	nakon koncerta - povratna informacija roditelja
--	--

Na 19. sjednici Školskog odbora Osnovne glazbene škole Zaprešić održanoj 7. listopada 2025. godine usvojen je Kurikulum za školsku godinu 2025./2026.

RAVNATELJ:

Ivan Kuruc, mag. mus.



A handwritten signature in blue ink, likely belonging to Ivan Kuruc.

PREDSJEDNIK ŠKOLSKOG ODBORA:

Marko Petreković, mag. oec.

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to Marko Petreković.

