



**ŠKOLSKI KURIKULUM
ZA ŠKOLSKU GODINU 2026./2027.**

Zaprešić, 30. rujna 2026. godine

Na temelju članka 28. stavka 8. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi i članka 11. Statuta Osnovne glazbene škole Zaprešić, Zaprešić, ulica Vladimira Novaka 23, Školski odbor Glazbene škole na svojoj 35. sjednici održanoj 30. rujna 2026. godine, a na prijedlog Učiteljskog vijeća donosi:

ŠKOLSKI KURIKULUM ZA ŠKOLSKU GODINU 2026./2027.

Prijedlog Školskog kurikuluma razmatran je na:

- sjednici Učiteljskog vijeća održanoj dana 28. rujna 2026. godine
- sjednici Vijeća učenika održanoj dana 29. rujna 2026. godine
- sjednici Vijeća roditelja održanoj dana 29. rujna 2026. godine

Sadržaj

Uvod	4
Osnovni podaci o školi.....	5
I. Pripremni programi	6
II. Izvannastavne aktivnosti	11
III. Izvanškolske aktivnosti	11
IV. Izvanučionička nastava (IUN)	11
V. Projekti	20
VI. Plan organiziranja kulturne i javne djelatnosti Škole	53

Uvod

Kurikulum podrazumijeva i uključuje opsežno planiranje, ustrojstvo i provjeravanje procesa rada i djelovanja s obzirom na odgovarajuće detaljne ciljeve, sadržajne elemente, ustrojstvo i kontrolu postignuća prema globalno postavljenim ciljevima i prema pretpostavkama za odvijanje procesa (prof. dr. Vladimir Jurić, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu).

U školskoj teoriji i praksi kurikulum sadrži sve sadržaje, procese i aktivnosti koji imaju za cilj ostvarivanje ciljeva i zadataka obrazovanja na način da se promovira intelektualni, osobni, društveni i fizički razvoj djece/učenika. Uz službeni program, kurikulum sadrži i one aktivnosti i sadržaje koje možemo smatrati neformalnim, a predstavljaju posebnost škole.

Nacionalni okvirni kurikulum temelj je za izradbu svih ostalih kurikulumskih dokumenata, pa tako i za izradbu školskog kurikulumu. Školskim kurikulumom utvrđen je dugoročni i kratkoročni plan i program rada škole kroz izbornu nastavu, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti, te druge odgojno-obrazovne programe i projekte prema smjernicama godišnjih izvedbenih kurikulumu.

Pri izradi školskog kurikulumu stavljen je naglasak na specifičnosti škole i sredine u kojoj škola djeluje. Središte i polazište rada na sadržajima školskog kurikulumu jesu potrebe i interesi naših učenika, roditelja i lokalne zajednice. U planiranju aktivnosti vodimo se načelima individualizma, nepristranosti i transdisciplinarnosti. Bitne pretpostavke ostvarivanju ciljeva postavljenih u kurikulumu su: postojanje stručne kompetencije učitelja, kvalitetna suradnja između roditelja i škole, podrška i pomoć lokalne zajednice.

Školski kurikulum je razrađen po odgojno–obrazovnim područjima. Dostupan je na mrežnim stranicama škole svim učenicima, roditeljima i ostalim zainteresiranima za rad i život naše škole.

Osnovni podaci o školi

ŠKOLA	OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA ZAPREŠIĆ
ADRESA I ŽUPANIJA	Zaprešić, Ulica Vladimira Novaka 23
ŠIFRA I OIB	01 - 108 - 005; 06768267419
TELEFON–FAX–MOBITEL	01/7882-166
e – mail: web:	tajnistvo@ogs-zapresic.skole.hr https://ogs-zapresic.hr/
BROJ UČENIKA - redoviti	254
- početnički solfeggio	14
- glazbeni vrtić	17
BROJ RAZREDNIH ODJELA	20
BROJ DJELATNIKA	učitelji: 22 ravnatelj: 1 stručni suradnik pedagog: 1 tajnica: 1 voditeljica računovodstva: 1 operativni djelatnici za sigurnost i civilnu zaštitu: 2 domar: 1 spremačica: 1
RAVNATELJ	Goran Hotko, prof.

I. Pripremni programi

Pripremni programi obuhvaćaju programe predškolskog odgoja i početnog obrazovanja (Glazbeni vrtić i Početnički solfeggio) koji su u sastavu djelatnosti glazbene škole. Kroz ove programe najmlađim se polaznicima na pristupačan i poticajan način približava svijet glazbe, razvijaju se početne glazbene, motoričke i slušne sposobnosti te se stvara pozitivan interes za daljnje umjetničko obrazovanje.

NAZIV AKTIVNOSTI	Glazbeni vrtić
CILJ - NAMJENA	Cilj programa glazbenog vrtića je poticanje početnog razvoja glazbenih vještina kod djece predškolske dobi, kroz raznovrsne aktivnosti koje su njima prirodne i poticajne. Kroz zajedničko pjevanje, ritmičke igre, ples i slušanje glazbe, razvijaju se dječje glazbene, motoričke i izražajne sposobnosti. Takav način rada potiče cjelovit razvoj djeteta – osobito slušne percepcije, govorne izražajnosti, ritma, koordinacije i osjećaja za zajedništvo. Naglasak je na poticanju stvaralačkih procesa kroz slobodnu igru i improvizaciju, gdje se djeca izražavaju glasom, pokretom i instrumentima. Glazbene aktivnosti su često povezane s elementima govora i pokreta, čime se prirodno potiče i razvija djetetova mašta, koncentracija i emocionalni doživljaj glazbe. Cilj nije usmjeren na postizanje tehničkog savršenstva, već na stvaranje pozitivnog odnosa prema glazbi i poticanje unutarnje motivacije za sudjelovanje u glazbenim sadržajima. Osnovni kriterij uspješnosti rada je zadovoljstvo djece za vrijeme bavljenja tim aktivnostima. Najbitniji ciljevi programa su razvoj glazbene komunikacije i osobito djelovanje na glazbeni sluh, slušnu percepciju (lokalizacija zvuka, razlikovanje slušnih podražaja – šumovi i zvukovi), razvoj ritmičkih sposobnosti (uočavanje, razlikovanje, interpretacija), glasovnih mogućnosti (postava glasa, opseg glasa, interpretacija) i sposobnosti doživljavanja i razumijevanja glazbenih djela. Temelj rada je igra, kao prirodna aktivnost koja je neizbježna u životu djeteta i čija je funkcija nezamjenjiva za emocionalni, socijalni, kognitivni i fizički razvoj djeteta.
NOSITELJI	Sara Blažev, mag. musicol.
NAČIN REALIZACIJE	Nastava se provodi tijekom cijele godine, dva puta tjedno, za djecu od 5 do 6 godina koja pokazuju interes za glazbu. PJEVAJNE I GLAS • Pjevanje jednostavnih dječjih i narodnih pjesmica (npr. „Kad si sretan“, „Mi smo djeca vesela“, „Proljeće je, tu sam ja“)

	• Igre glasom: visoko – nisko, glasovno maštanje • Igre jeke (ponavljanje melodija) • Vježbe disanja i glasovne vježbe za pravilnu postavu glasa • Učenje prigodnih pjesmica (božićne, maškare, proljetne) • Izvođenje pjesama uz gestu i pokret • Prvi nastupi pred publikom (Sv. Nikola, završna priredba) RITAM I POKRET • Ritam igre: pljeskanje, tapšanje, lupkanje slogova imena • Istraživanje zvukova tijelom, predmetima i instrumentima • Instrumentalne pratnje uz pjesme (šuškalice, bubnjevi, triangel, zvečke) • Razlikovanje brzog i sporog tempa kroz ples i igru • Ritamski ansambli (podjela uloga po instrumentima) • Igra „glazbeni vođa“ – jedno dijete vodi ritam ili melodiju • Ritamska improvizacija SLUŠANJE • Maštovito slušanje kratkih skladbi (npr. Saint-Saëns: <i>Karneval životinja</i>) • Razlikovanje tempa (brzo/sporo) i dinamike (glasno/tiho) • Slušanje i prepoznavanje instrumenata • Slušanje prirodnih zvukova i njihova imitacija instrumentima • Upoznavanje skladatelja kroz jednostavne primjere i priče ZNANJA • Upoznavanje s glazbalima (udaraljke, puhački, žičani, instrumenti s tipkama) • Uvod u notaciju – crtovlje, notne vrijednosti, oznake za mjere (osnovna razina, kroz igru) • Upoznavanje s „koncertnim bontonom“ – ponašanje na koncertu i nastupu • Razvijanje samopouzdanja za javni nastup (pjesme, ples, klanjanje) STVARALAŠTVO
--	--

	• Improvizacija ritma i melodije na jednostavne dječje tekstove • Stvaranje ritmičkih pratnji na udaraljka • Sviranje jednostavnih melodija na udaraljka • Izrada glazbenih rekvizita (šuškalice, zvečke) • Samostalno stvaranje kratkih melodija i glazbenih igara • Povezivanje glazbe s prirodom i promjenama u okolišu (proljetne pjesme, oponašanje životinja i prirodnih zvukova) LITERATURA • Ivanović – Tavčar: <i>Glazbena škrinjica 2, 3</i> • Ivanović – Tavčar: <i>Glazbalica</i> • I. Golčić: <i>Pjesmarica</i> • S. Mikac: <i>Radost mladosti</i> • Burić – Sarapa: <i>Radost svijetu svom</i> • Reich – Žganjer: <i>Male pjesme velikih majstora</i> • M. Matanović: <i>Proljeće u srcu</i> • T. Jerković: <i>Pjesmarica</i> • O. Oliver: <i>Božićne pjesme</i>
VREMENIK	Utorkom i petkom od 16 do 16:45 sati, šk. g. 2026./2027.
TROŠKOVNIK	participacija roditelja
NAČIN VREDNOVANJA	Nastupi polaznika glazbenog vrtića na koncertima u organizaciji OGŠ Zaprešić

NAZIV AKTIVNOSTI	Početnički solfeggio
CILJ - NAMJENA	Program početničkog solfeggia namijenjen je uvođenju djece i početnika u svijet glazbe na pristupačan i poticajan način. Kroz jednostavne i razigrane aktivnosti polaznici se upoznaju s osnovnim glazbenim pojmovima, notnim pismom, simbolima i zvukovima, čime se razvija njihov interes i ljubav prema glazbi. Posebna pažnja posvećuje se razvijanju percepcije melodije, ritma i dinamike putem pjevanja, pljeskanja i kretanja uz glazbu, kako bi polaznici stekli temeljni osjećaj za tempo i izražajnost. Uz to, program potiče razvoj glazbene memorije kroz ponavljanje i prepoznavanje kratkih melodijskih i ritamskih motiva, čime se jača sposobnost slušanja, reproduciranja i kreativnog izražavanja. Rad u grupi omogućuje razvijanje socijalnih vještina: polaznici uče surađivati, slušati i uvažavati jedni druge, gradeći pritom samopouzdanje i osjećaj

	pripadnosti. Program uključuje i iskustvo javnog nastupa, u početku kroz manje izvedbe u sigurnom okruženju, a kasnije i kroz priredbe pred publikom, čime se polaznicima pruža prilika da prevladaju tremu, steknu sigurnost u nastupu i dožive radost zajedničkog muziciranja.
NOSITELJI	Sara Blažev, mag.musicol.
NAČIN REALIZACIJE	Program se realizira tijekom cijele školske godine, s nastavom dva puta tjedno, a temelji se na integraciji pjevanja, slušanja, stvaralaštva i teorijskog usvajanja glazbenih pojmova. Pjevanje Polaznici izvode izražajno pjevanje narodnih i dječjih umjetničkih pjesama, razvijajući osjećaj za melodiju, ritam i dinamiku. U nastavi se posebno vježba intoniranje tonova različite visine, postepeno fiksirajući intonaciju unutar jedne oktave (od c¹ do c²), koristeći solmizaciju i glazbenu abecedu. Program uključuje intoniranje dur ljestvice i trozvuka, izvođenje jednoglasnih primjera te jednostavnih oblika kanona, čime se razvija sposobnost samostalnog i usklađenog muziciranja u grupi. Mjere i ritmovi Polaznici se upoznaju s dvodobnom (2/4), trodobnom (3/4) i četverodobnom (4/4) mjerom. Jednostavne ritamske cjeline realiziraju pljeskanjem, sviranjem na udaraljkama i ritmičkim slogovima, čime se razvija osjećaj za pravilnu mjernu strukturu i ritamsku preciznost. Također se potiče ritamska improvizacija, čime se potiče kreativnost i samostalno stvaralaštvo u ritmu. Znanja i teorija Polaznici se upoznaju i s osnovama notnog pisma: notnim crtovljem, violinskim i bas ključem, notnim vrijednostima, pauzama i oznakama za mjere. Osim toga, program uključuje upoznavanje različitih glazbala koja se mogu učiti u glazbenoj školi, uključujući žičane i puhačke instrumente, instrumente s tipkama te udaraljke. Polaznici se također upoznaju s osnovama koncertnog bontona: što je koncert, kako se ponašati na koncertu i tko sve može biti glazbeni izvođač. Kroz vježbe javnog nastupa polaznici uče ponašanje na pozornici, izvođenje pjesama i pravilan način zahvaljivanja publici. Program također uključuje upoznavanje najpoznatijih skladatelja kroz povijest, njihov fizički izgled i slušanje odabranih skladbi (J.S. Bach, W.A. Mozart, L. van Beethoven). Slušanje Kroz slušanje jednostavnih pjesama i kompozicija polaznici razvijaju

	sposobnost zamjećivanja, usvajanja i prepoznavanja pojmova glazbene metrike, tempa, dinamike i osnovnih elemenata glazbe. Diktati služe razvijanju slušne memorije i bilježenju ritmova (primjerice kroz brojalice). Polaznici također prepoznaju instrumente i pjesme te usvajaju sposobnost razlikovanja različitih glazbenih izraza. Stvaralaštvo Program uključuje improvizaciju ritma i melodije na jednostavne dječje tekstove, stvaranje ritmičkih pratnji na udaraljka te sviranje na udaraljka. Na taj način polaznici aktivno primjenjuju naučeno i razvijaju vlastitu kreativnost i glazbeni izražaj. Literatura: • Ivanović – Tavčar: <i>Glazbena škrinjica 2, 3</i> • Ivanović – Tavčar: <i>Glazbalica</i> • I. Golčić: <i>Pjesmarica</i> • S. Mikac: <i>Radost mladosti</i> • Burić – Sarapa: <i>Radost svijetu svom</i> • Reich – Žganjer: <i>Male pjesme velikih majstora</i> • M. Matanović: <i>Proljeće u srcu</i> • T. Jerković: <i>Pjesmarica</i> • O. Oliver: <i>Božićne pjesme</i>
VREMENIK	Ponedjeljkom i četvrtkom od 18:15 do 19 sati, šk. g. 2026./2027.
TROŠKOVNIK	Participacija roditelja.
NAČIN VREDNOVANJA	Nastupi polaznika glazbenog vrtića na koncertima u organizaciji OGŠ Zaprešić.

II. Izvannastavne aktivnosti

Izvannastavne aktivnosti u našoj školi nisu zastupljene u klasičnom obliku jer su interesi i potrebe učenika pokriveni kroz redovitu nastavu i projektne aktivnosti. Zbor, orkestar i komorni sastavi temeljni su dio redovitoga nastavnog plana i programa osnovne glazbene škole, dok su dodatne kreativne radionice, seminari i sekcije integrirani i razrađeni u sklopu projektne djelatnosti škole.

III. Izvanškolske aktivnosti

Izvanškolske aktivnosti obuhvaćaju programe, manifestacije i slobodne aktivnosti u kojima učenici sudjeluju izvan prostora i organizacije matične škole, a koje vode vanjske institucije, klubovi ili udruge. Budući da su sve naše odgojno-obrazovne, koncertne i festivalske aktivnosti usmjerene kroz redovitu i izvanučioničku nastavu, škola u ovom segmentu isključivo potiče i prati individualno sudjelovanje učenika u vanjskim kulturnim i sportskim programima prema njihovim osobnim sklonostima.

IV. Izvanučionička nastava (IUN)

Izvanučionička nastava obuhvaća sve oblike odgojno-obrazovnog rada koji se, sukladno važećem Pravilniku, organizirano izvode izvan prostora škole. U ovu kategoriju spadaju organizirani posjeti koncertnim dvoranama, kazalištima, kulturnim ustanovama te festivalska gostovanja i nastupi naših orkestara izvan škole, čime se učenicima omogućuje neposredan doživljaj umjetničkog stvaralaštva i stjecanje scenskog iskustva u profesionalnom okruženju.

NAZIV AKTIVNOSTI	Gostovanje učenika na koncertima Tamburaškog zbora Gaj Zaprešić
CILJ - NAMJENA	Upoznavanje učenika s radom amaterskog tamburaškog ansambla visoke kvalitete. Stjecanje iskustva javnog nastupa u suradnji s drugim izvođačima. Razvijanje odgovornosti, suradnje i koncertne discipline. Promocija škole i tamburaškog odjela.
NOSITELJI	Roberto Hren, mag.mus. Organizacija kupnje karata, informiranje učenika i njihovih roditelja (skrbnika) o koncertu i svemu potrebnom te sam odlazak na koncert
NAČIN REALIZACIJE	Odlazak na koncert. Učenike dovode i odvođe s koncerta roditelji/skrbnici.

VREMENIK	Školska godina 2026./2027.
TROŠKOVNIK	Trošak ulaznica i/ili participacije učenika prema dogovoru organizatora.
NAČIN VREDNOVANJA	Analiza nastupa, samovrednovanje učenika i javna prezentacija rada škole.

NAZIV AKTIVNOSTI	Gostovanje učenika na odjelnoj produkciji tambure u GŠ Zlatka Balokovića
CILJ - NAMJENA	Stjecanje iskustva javnog nastupa u drugoj obrazovnoj ustanovi Upoznavanje učenika s radom i postignućima učenika drugih tamburaških odjela Razvijanje samopouzdanja i izvođačkih vještina Poticanje suradnje među glazbenim školama Promocija rada učenika i škole
NOSITELJI	Učenici i učitelji (Roberto Hren i Svetlana Krajna prof.)
NAČIN REALIZACIJE	Sudjelovanje učenika na odjelnoj produkciji tambure. Druženje i razmjena iskustava s učenicima i učiteljima domaćina.
VREMENIK	Školska godina 2026./2027.
TROŠKOVNIK	Troškovi prijevoza prema potrebi.
NAČIN VREDNOVANJA	Analiza nastupa, samovrednovanje učenika i javna prezentacija rada škole.

NAZIV AKTIVNOSTI	Sudjelovanje Puhačkog orkestra OGŠ Zaprešić i Dječjeg komornog puhačkog orkestra OGŠ Zaprešić na Festivalu puhačkih orkestara u Varaždinu
NOSITELJI	Klara Pejaković, mag.mus.
CILJ - NAMJENA	Razvoj glazbenih i izvođačkih sposobnosti učenika kroz javni nastup. Poticanje timskog rada, zajedništva i odgovornosti unutar orkestra. Upoznavanje s glazbenom baštinom i radom drugih školskih orkestara. Promicanje škole i glazbenog stvaralaštva u lokalnoj i široj zajednici.
NAČIN REALIZACIJE	Pripremna faza: • Odabir i obrada stilski raznovrsnog koncertnog programa usklađenog s izvođačkim mogućnostima ansambla. • Kontinuirani rad kroz redovitu nastavu skupnog muziciranja. • Organizacijsko-logistička priprema. Izvedbena faza (Izvanučionička nastava): • Organizirani putnički prijevoz učenika i instrumenata u Varaždin. • Javna koncertna izvedba prijavljenog programa. • Pasivno i aktivno sudjelovanje na festivalu (slušanje izvedbi drugih učeničkih ansambala). Evaluacijska faza: • Pedagoško-stručna analiza nastupa s učenicima.
VREMENIK	Tijekom drugog polugodišta šk. god. 2026./27.
TROŠKOVNIK	Troškovi notnog materijala, prijevoza, prehrane, kotizacije, osiguranja te troškovi pratnje.

NAČIN VREDNOVANJA	Evaluacija nastupa - osvrt voditelja orkestra. Razgovor s učenicima i samovrednovanje (anketni listić/usmena refleksija).
-------------------	---

NAZIV AKTIVNOSTI	Sudjelovanje Puhačkog orkestra OGŠ Zaprešić i Dječjeg komornog puhačkog orkestra OGŠ Zaprešić na International orchestra festival u Rabcu
NOSITELJI	Klara Pejaković, mag.mus.
CILJ - NAMJENA	Razvoj glazbenih i izvođačkih sposobnosti učenika kroz javni nastup. Poticanje timskog rada, zajedništva i odgovornosti unutar orkestra. Upoznavanje s glazbenom baštinom i radom drugih školskih orkestara. Promicanje škole i glazbenog stvaralaštva u lokalnoj i široj zajednici.
NAČIN REALIZACIJE	Pripremna faza: • Odabir i obrada stilski raznovrsnog koncertnog programa usklađenog s izvođačkim mogućnostima ansambla. • Kontinuirani rad kroz redovitu i dodatnu nastavu skupnog muziciranja. • Organizacijsko-logistička priprema. Izvedbena faza (Izvanučionička nastava): • Organizirani putnički prijevoz učenika i instrumenata u Rabac. • Javna koncertna izvedba prijavljenog programa. • Pasivno i aktivno sudjelovanje na festivalu (slušanje izvedbi drugih učeničkih ansambala) Evaluacijska faza: • Pedagoško-stručna analiza nastupa s učenicima.
VREMENIK	Tijekom drugog polugodišta šk. god. 2026./27.

TROŠKOVNIK	Troškovi notnog materijala, prijevoza, prehrane, kotizacije, osiguranja te troškovi pratnje.
NAČIN VREDNOVANJA	Evaluacija nastupa - osvrt voditelja orkestra. Razgovor s učenicima i samovrednovanje (anketni listić/usmena refleksija).

NAZIV AKTIVNOSTI	Odlazak na saksofonistički koncert
NOSITELJ-VODITELJ	Andrija Roko Vušković, mag.mus.
PRATITELJI	Petar Vid Keserica
RAZREDI/SKUPINE	1.o - 6.o.
OBLIK IUN (terenska, posjet, ekskurzija..) MJESTO PROVEDBE	Posjet Odlazak na koncert. Djecu dovode i odvoze s koncerta roditelji/skrbnici.
TRAJANJE PROVEDBE	Šk. g. 2026./2027.
CILJ	Razvijanje koncertnog bontona, kako se ponašati na koncertu klasične glazbe. Motivacija učenika za odlaske na koncerte klasične glazbe, motivacija za sviranje u orkestru i motivacija za vježbanje. Razvijanje svijesti o važnosti izvođenja i slušanja klasične glazbe uživo.
PLANIRANE AKTIVNOSTI	
TROŠKOVI	Troškovi prijevoza i ulaznica.
NAČIN VREDNOVANJA	Povratna informacija od strane učenika. Razgovor s učenicima o dojmovima nakon koncerta.

NAZIV AKTIVNOSTI	Odlazak na klarinetistički koncert
NOSITELJ-VODITELJ	Lovre Lučić, mag.mus.
PRATITELJI	Petar Vid Keserica
RAZREDI/SKUPINE	1.- 6.o.
OBLIK IUN (terenska, posjet, ekskurzija..) MJESTO PROVEDBE	Posjet KD Vatroslava Lisinskog u Zagrebu.
TRAJANJE PROVEDBE	1h i 30min.
CILJ	Populariziranje i učenje glazbe kod mladih. Stvaranje kvalitetnih slušatelja dobre glazbe.

	Permanentna stručna edukacija. Razvijanje estetskih vrijednosti i dobrog glazbenog ukusa.
PLANIRANE AKTIVNOSTI	Slušanje koncerta te zajednička analiza muzičkih elemenata nastupa.
TROŠKOVI	Troškovi prijevoza i ulaznica.
NAČIN VREDNOVANJA	Povratna informacija od strane učenika. Razgovor s učenicima o dojmovima nakon koncerta.

NAZIV AKTIVNOSTI	Odlazak na koncert u KD „V. Lisinski“
CILJ – NAMJENA	Upoznavanje učenika s koncertnim životom i profesionalnim glazbenim okruženjem, razvijanje kulture slušanja glazbe te poticanje interesa za umjetničku glazbu i aktivno sudjelovanje u glazbenom životu. Poseban naglasak stavlja se na upoznavanje učenika s profesionalnim izvođenjem glazbe i radom glazbenika.
NOSITELJI	Ines Tvrtković, Tihana Golubić
NAČIN REALIZACIJE	Organizirani posjet Koncertnoj dvorani „Vatroslav Lisinski“ i zajednički odlazak učenika flaute na odabrani koncert. Prije koncerta učenici će se upoznati s programom i izvođačima, a nakon koncerta razgovarati o doživljaju i glazbenom sadržaju.
VREMENIK	Tijekom nastavne godine 2026./2027., prema dostupnosti i rasporedu odgovarajućih koncertnih programa.
TROŠKOVNIK	Trošak ulaznica za koncert i troškovi prijevoza učenika.
NAČIN VREDNOVANJA	Praćenje interesa i aktivnog sudjelovanja učenika, razgovor i razmjena dojmova nakon koncerta te kratka refleksija o izvedenom programu i izvođačima.

NAZIV AKTIVNOSTI	Dan roga na Muzičkoj akademiji
NOSITELJ-VODITELJ	Muzička akademija u Zagrebu
PRATITELJI	Dario Kšenek, mag.mus.
RAZREDI/SKUPINE	Učenici roga OGŠ Zaprešić
OBLIK I UN (terenska, posjet, ekskurzija..)	Posjet Muzičkoj Akademiji u Zagrebu te pasivno i aktivno sudjelovanje u planiranim aktivnostima
MJESTO PROVEDBE	Muzička akademija u Zagrebu, Zagreb

TRAJANJE PROVEDBE	1 dan
CILJ	Upoznavanje učenika s uvaženim hrvatskim hornistima. Upoznavanje s osnovama održavanja instrumenta . Sudjelovanje u grupnim radionicama čime se unapređuje timski rad. Poticanje motivacije za danji rad.
PLANIRANE AKTIVNOSTI	Koncert za otvorenje, predavanja uvaženih hornista na razne teme, tečaj održavanja instrumenta, grupna radionica komorne glazbe, nastup na završnom koncertu.
TROŠKOVI	-, (troškovi prijevoza i hrane, na roditeljima učenika)
NAČIN VREDNOVANJA	Potvrde i pohvale učenicima za sudjelovanje na manifestaciji

NAZIV AKTIVNOSTI	Posjet koncertu klasične glazbe u Koncertnoj dvorani Lisinski ili HNK
CILJ - NAMJENA	Pravila ponašanja publike, slušanje glazbe koju nemaju prilike čuti u školi uživo (orkestralna djela, komorna glazba, opere, balet).
NOSITELJI	Sanja Čaldović, mag.mus.
NAČIN REALIZACIJE	Organizirani posjet koncertnoj dvorani.
VREMENIK	Tijekom školske godine.
TROŠKOVNIK	Troškovi prijevoza i ulaznica.
NAČIN VREDNOVANJA	Povratna informacija od strane učenika. Razgovor s učenicima o dojmovima sa koncerta

NAZIV AKTIVNOSTI	Odlazak na gitaristički koncert
CILJ - NAMJENA	Motivacija učenika za odlaske na koncerte kl. glazbe, razvijanje svijesti o važnosti izvođenja i slušanja klasične glazbe uživo.
NOSITELJI	Edo Jagušt, glazbenik gitarist Organizacija kupnje karata, informiranje učenika i njihovih roditelja (skrbnika) o koncertu i svemu potrebnom te sam odlazak na koncert.
NAČIN REALIZACIJE	Odlazak na koncert. Učenike dovode i odvoze s koncerta roditelji/skrbnici.

VREMENIK	Školska godina 2026./2027.
TROŠKOVNIK	Trošak ulaznica za koncert i troškovi prijevoza učenika.
NAČIN VREDNOVANJA	Povratna informacija od strane učenika. Razgovor s učenicima o dojmovima sa koncerta.

NAZIV AKTIVNOSTI	Odlazak na udaraljkaški koncert
NOSITELJ- VODITELJ	Janko Adamek, mag.mus.
PRATITELJI	-
RAZREDI/SKUPINE	1.r - 3.r. udaraljki
OBLIK IUN (terenska, posjet, ekskurzija..) MJESTO PROVEDBE	Posjet Koncertna dvorana
TRAJANJE PROVEDBE	2h
CILJ	Upoznavanje udaraljkaškog repertoara.
PLANIRANE AKTIVNOSTI	Slušanje koncerta, analiza, kritika.
TROŠKOVI	Troškovi cijene ulaznica.
NAČIN VREDNOVANJA	Povratna informacija i razgovor s učenicima.

NAZIV AKTIVNOSTI	Posjet glazbeno-scenskoj predstavi "Čudnovata dama Trema"
NOSITELJ-VODITELJ	Jerka Geček, prof. i Ines Tvrtković, prof.
PRATITELJI	Nema
RAZREDI/SKUPINE	Učenici 1., 2. i 3. razreda
OBLIK IUN (terenska, posjet, ekskurzija..) MJESTO PROVEDBE	Posjet kulturnoj ustanovi - izvanučionička nastava Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog, Zagreb - Mala dvorana
TRAJANJE PROVEDBE	Jednodnevna aktivnost; 27. veljače 2027. u 10:00 sati

CILJ	Omogućiti učenicima neposredan doživljaj glazbeno-scenskog umjetničkog djela te razvijati interes za glazbenu i kazališnu umjetnost. Predstava približava učenicima temu treme i javnog nastupa, s kojom se susreću tijekom svojeg glazbenog obrazovanja.
PLANIRANE AKTIVNOSTI	Okupljanje i preuzimanje učenika na dogovorenom mjestu, odlazak u pratnji učiteljica u Koncertnu dvoranu Vatroslava Lisinskog, praćenje predstave "Čudnovata dama Trema" te povratak učenika nakon završetka predstave.
TROŠKOVI	Trošak ulaznice za predstavu snose roditelji učenika. Troškove prijevoza do i od mjesta održavanja predstave organiziraju i snose roditelji.
NAČIN VREDNOVANJA	Razgovor s učenicima o doživljaju i dojmovima nakon predstave.

NAZIV AKTIVNOSTI	Posjet kulturnim ustanovama
NOSITELJ-VODITELJ	Učitelji, razrednici, stručni suradnik
PRATITELJI	Stručni suradnik, ravnatelj
RAZREDI/SKUPINE	1.-6. razred
OBLIK IJUN (terenska, posjet, ekskurzija..)	posjet koncertu, kazalištu, izložbama, kinu
MJESTO PROVEDBE	Zaprešić, Zagreb i ostala mjesta prema izboru
TRAJANJE PROVEDBE	Tijekom nastavne godine
CILJ	Razvijati naviku redovitog posjećivanja kulturnih ustanova.
PLANIRANE AKTIVNOSTI	Odlazak na koncert, posjet kazalištu, izložbi, gledanje filma
TROŠKOVI	Troškovi prijevoza i ulaznica
NAČIN VREDNOVANJA	Fotografije, ankete o dojmovima učenika.

V. Projekti

Projekti predstavljaju tematski zaokružene i vremenski ograničene procese koji nadopunjuju redoviti plan i program škole. Kroz gostovanja istaknutih pedagoga, stručne radionice, među školske suradnje, humanitarne koncerte i javne manifestacije. Projekti potiču kreativnost, interdisciplinarno učenje te aktivno povezivanje škole s lokalnom i širom društvenom zajednicom.

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Međužupanijski susret „Solfeggijada“
CILJ - NAMJENA	Cilj međužupanijskog susreta je kroz aktivan i kreativan rad razvijanje učenikovih sposobnosti i vještina te usvajanje znanja potrebnih za razumijevanje i izvođenje glazbe.
NOSITELJI	Osnovna glazbena škola Zaprešić/Katarina Penzar, prof. mentor i Glazbena škola pri OŠ Marija Bistrica/Dinko Krstinić
NAČIN REALIZACIJE	Radionice, predavanja, aktivno slušanje glazbe
VREMENIK	2. polugodište školske godine 2026./2027.
TROŠKOVNIK	Prijevoz učenika
NAČIN VREDNOVANJA	Vrednovat će se sposobnost učenika da razumiju glazbene sadržaje, primijene stečena znanja u izvođenju glazbe, samostalno i kreativno sudjeluju u zadanim aktivnostima te surađuju s ostalim sudionicima susreta. Vrednovanje će se temeljiti na kontinuiranom praćenju rada, praktičnom glazbenom izvođenju, kvaliteti i kreativnosti realiziranih zadataka te povratnoj informaciji mentora i voditelja.

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Seminar za učenike tambure – Petar Varga, mag. mus.
CILJ - NAMJENA	Unapređenje sviračkih vještina učenika tambure. Upoznavanje učenika s različitim metodama rada i interpretacije skladbi. Razvoj motivacije za umjetnički rad i javno nastupanje Stjecanje novih znanja kroz rad s istaknutim tamburaškim pedagogom. Poticanje izvrsnosti.
NOSITELJI	Učenici tambure, Roberto Hren, mag.mus. Petar Varga mag.mus.
NAČIN REALIZACIJE	Seminar, individualni rad s učenicima
VREMENIK	Prosinac 2026.
TROŠKOVNIK	Honorar predavača.
NAČIN VREDNOVANJA	Samovrednovanje učenika, primjena stečenih znanja

NAZIV AKTIVNOSTI	Seminar i solistički recital – doc. art. Marko Blašković
CILJ - NAMJENA	Unapređenje sviračkih vještina učenika tambure. Upoznavanje učenika s različitim metodama rada i interpretacije skladbi. Razvoj motivacije za umjetnički rad i javno nastupanje. Stjecanje novih znanja kroz rad s istaknutim tamburaškim pedagogom. Poticanje izvrsnosti
NOSITELJI	Učenici tambure, Roberto Hren mag.mus.
NAČIN REALIZACIJE	Seminar, individualni rad s učenicima, koncert
VREMENIK	Travanj 2027.
TROŠKOVNIK	Honorar predavača.
NAČIN VREDNOVANJA	Samovrednovanje učenika, primjena stečenih znanja.

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Harmoniziraj i zapjevaj
NOSITELJ-VODITELJ	Jerka Geček, prof.
PRATITELJI	Nema
RAZREDI/SKUPINE	Učenici 1.- 6. razreda klavira iz klase nositeljice aktivnosti
OBLIK IUN (terenska, posjet, ekskurzija..)	Radionica
MJESTO PROVEDBE	Učionica klavira, soba 7
TRAJANJE PROVEDBE	Jedna radionica u trajanju od 2 do 3 sata, tijekom posljednjeg tjedna prvog polugodišta
CILJ	Razvijati praktične vještine harmonizacije poznatih melodija te poticati kreativnost, glazbenu samostalnost i zajedničko muziciranje kroz sviranje i pjevanje. Upoznati učenike s osnovama harmonizacije i mogućnostima oblikovanja jednostavne klavirske pratnje lijevom rukom uz melodiju u desnoj ruci. Razvijati osjećaj za harmoniju, tonalitet i ritam, kao i sposobnost istodobnog sviranja i pjevanja. Poticati međusobno slušanje, suradnju i sigurnost učenika u glazbenom izražavanju.
PLANIRANE AKTIVNOSTI	Učenici će kroz zajedničko muziciranje upoznati osnovna načela harmonizacije poznatih pjesama, odabranih u skladu s interesima i uzrastom učenika, upoznat će osnovne akorde i različite mogućnosti oblikovanja jednostavne pratnje lijevom rukom uz melodiju u desnoj ruci. Aktivnosti će biti prilagođene različitim uzrastima i predznanju učenika. Stariji učenici pokušati će samostalno odabrati odgovarajuće akorde i oblikovati pratnju, dok će mlađi učenici sudjelovati kroz slušanje, pjevanje, ritamske aktivnosti i zajedničko muziciranje. Poseban naglasak bit će na zajedničkom pjevanju i sviranju. Učenici će, u poticajnom i suradničkom okruženju, zajedno pjevati poznate pjesme dok će ih jedan ili više učenika pratiti na klaviru. Na taj će način razvijati sposobnost slušanja i prilagođavanja zajedničkom muziciranju te steći iskustvo izvođenja glazbe na kreativan i njima blizak način. Uzimajući u obzir vrijeme održavanja radionice, dio glazbenog materijala mogu činiti i poznate božićne pjesme. Radionica će

	završiti zajedničkim muziciranjem i izvođenjem odabranih pjesama.
TROŠKOVI	Nisu predviđeni. Aktivnost će se provoditi korištenjem postojećih resursa škole.
NAČIN VREDNOVANJA	Vrednovanje će se provoditi praćenjem aktivnog sudjelovanja učenika tijekom radionice, njihove motiviranosti, kreativnosti, samostalnosti i sposobnosti primjene usvojenih osnovnih harmonijskih postupaka. Posebno će se pratiti sposobnost učenika za zajedničko muziciranje, slušanje i prilagođavanje ostalim sudionicima. Nakon radionice provest će se kratka zajednička refleksija i samovrednovanje učenika o stečenim znanjima i iskustvima.

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Klavirski seminari
NOSITELJ-VODITELJ	Jerka Geček, prof.
PRATITELJI	Lea Šantek, prof. savjetnica
RAZREDI/SKUPINE	Zorica Mihajlović Ledinščak, prof. Marija Milinković, prof. savjetnica Učiteljice klavirskog odjela Učenici klavirskog odjela
OBLIK IJUN (terenska, posjet, ekskurzija..)	Seminar i individualni rad s učenicima
MJESTO PROVEDBE	Prostor škole
TRAJANJE PROVEDBE	Tijekom školske godine 2026./2027. Tri seminara: 9. prosinca 2026., tijekom veljače 2027. i tijekom travnja 2027.
CILJ	Razvijanje tehničkih, interpretativnih i umjetničkih kompetencija učenika klavira kroz neposredan rad s istaknutim klavirskim pedagogima. Upoznavanje učenika s različitim pristupima interpretaciji i rješavanju tehničkih i glazbenih problema te poticanje samostalnosti, kreativnosti i kritičkog promišljanja o vlastitoj izvedbi.
PLANIRANE AKTIVNOSTI	Provedba tri klavirska seminara s pozvanim profesoricama Leom Šantek, prof. savjetnicom, Zoricom Mihajlović Ledinščak, prof. i

	Marijom Milinković, prof. savjetnicom, koje će raditi s učenicima klavirskog odjela. Individualni rad na odabranim skladbama, rad na tehničkim i interpretativnim elementima izvedbe, analiza i korekcija izvedbe, primjena različitih metodičkih pristupa te stručna razmjena iskustava između gostujućih profesorica i učiteljica klavirskog odjela.
TROŠKOVI	Honorari predavačica i putni troškovi, prema financijskom planu škole.
NAČIN VREDNOVANJA	Praćenje napretka učenika tijekom seminara i u redovnoj nastavi, povratne informacije učenika i učiteljica te analiza ostvarenosti postavljenih ciljeva.

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Suradnja klavirskih odjela Osnovne glazbene škole Zaprešić i Umjetničke škole Franje Lučića
NOSITELJ-VODITELJ	Jerka Geček prof. i Iva Šorša, prof. mentor
PRATITELJI RAZREDI/SKUPINE	Učiteljice klavira Osnovne glazbene škole Zaprešić i nastavnici klavira Umjetničke škole Franje Lučića u Velikoj Gorici
	Učenici klavira klavirskih odjela dviju škola
OBLIK IJUN (terenska, posjet, ekskurzija..)	Suradnja i razmjena učenika
MJESTO PROVEDBE	Dva zajednička koncerta - jedan u Zaprešiću i jedan u Velikoj Gorici
TRAJANJE PROVEDBE	Tijekom školske godine 2026./2027.
CILJ	Poticanje suradnje i povezivanja klavirskih odjela dviju glazbenih škola, razmjena iskustava i upoznavanje učenika s vršnjacima iz druge škole. Razvijanje glazbenih i socijalnih kompetencija učenika, samopouzdanja i iskustva javnog nastupanja te poticanje međusobnog uvažavanja i zajedništva kroz glazbu.
PLANIRANE AKTIVNOSTI	Učenici klavira Umjetničke škole Franje Lučića iz Velike Gorice gostuju u Osnovnoj glazbenoj školi Zaprešić, gdje zajedno s učenicima domaćinima sudjeluju na zajedničkom koncertu. Učenici klavira Osnovne glazbene škole Zaprešić uzvraćaju gostovanje u Velikoj Gorici te sudjeluju na drugom zajedničkom koncertu. Aktivnosti uključuju pripremu učenika za nastupe, upoznavanje i druženje učenika te razmjenu iskustava učiteljica i nastavnika klavira dviju škola.
TROŠKOVI	Eventualni troškovi čašćenja sudionika nakon koncerta u Osnovnoj glazbenoj školi Zaprešić

NAČIN VREDNOVANJA	Praćenje sudjelovanja i angažmana učenika, analiza uspješnosti nastupa te razmjena dojmova i iskustava učenika, učiteljica i nastavnika nakon održanih koncerata.
-------------------	---

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Međunarodna smotra klavirista Naron Piano Fest
NOSITELJ-VODITELJ	OGŠ Metković suradnici: učiteljice klavira
PRATITELJI	
RAZREDI/SKUPINE	Učenicima osnovnih i srednjih glazbenih škola klavirskog odsjeka, Studentima klavira te učiteljima klavirskog odsjeka
OBLIK IJUN (terenska, posjet, ekskurzija..)	
MJESTO PROVEDBE	OGŠ Metković i GKS Metković
TRAJANJE PROVEDBE	2026./2027. godina U posljednjem tjednu mjeseca ožujka.
CILJ	Podići umjetničku i tehničku razinu javnog nastupa, Vršnjačko vrednovanje. Poticanje kritičkog razmišljanja. Osobni rast i razvoj pojedinca klavirista. Razmjena iskustava.
PLANIRANE AKTIVNOSTI	Javni koncerti i predavanja.
TROŠKOVI	Troškovi prijevoza i kotizacije.
NAČIN VREDNOVANJA	Vršnjačko vrednovanje, upitnik, izvješće voditelja aktivnosti.

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	"Glazbom do srca" – Božićni koncert za korisnike doma za starije i nemoćne - Senecura
CILJ - NAMJENA	Povezati učenike glazbene škole s lokalnom zajednicom kroz organizaciju prigodnog božićnog koncerta za korisnike doma za starije i nemoćne, potičući empatiju, solidarnost i društvenu odgovornost uz primjenu glazbenih vještina u stvarnom kontekstu.
NOSITELJ	Igor Horvat, mag.art.
NAČIN REALIZACIJE	Koncert
VREMENIK	Prosinac 2026.
TROŠKOVNIK	Trošak prijevoza učenika od škole do doma i nazad

NAČIN VREDNOVANJA	Promatranje učenika tijekom pripreme i izvedbe. Refleksija učenika (usmena i pisana). Povratne informacije korisnika doma i osoblja. Samoprocjena učenika.
Dodatna vrijednost projekta	Učenici će: Pripremiti i izvesti glazbeni program prilagođen publici i prigodi. Razvijati svijest o ulozi umjetnosti u društvenom povezivanju. Pokazati empatiju i poštovanje prema starijim osobama. Reflektirati vlastiti doprinos zajednici kroz umjetnički izričaj. Steći iskustvo javnog nastupa i timskog rada.

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Razmjena učitelja
GLAVNI NOSITELJ	Lovre Lučić, mag.mus.
SURADNICI	Filip Mikuša
RAZREDI/SKUPINE UKLJUČENI U PROVEDBU	1-6.o. OGŠ Zaprešić i Glazbena škola Ferdo Livadić
VREMENSKI OKVIR	Školska godina 2026./2027.
CILJEVI	Potaknuti razmjeni znanja i iskustva među učiteljima. Omogućiti učenicima iskustvo rada s različitim pedagoškim pristupima.
NAČIN REALIZACIJE	Međusobnim dogovorom, ovisno o rasporedu i mogućnostima, profesori se jednostavno zamijene i odrade jedan drugom nastavu unutar dva dana u tjednu.
OSNOVNA NAMJENA	Profesori međusobno razmjenjuju iskustva i dojmove, iznose svoje prijedloge, pitanja i razgovaraju o uočenoj problematici i dosezima pojedinih učenika
TROŠKOVI	
NAČIN VREDNOVANJA	Povratna informacija od strane učenika - razgovor s učenicima o dojmovima nakon suradnje.

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Suradnja hornista
GLAVNI NOSITELJ	Dario Kšenek, mag.mus., Antonio Škiljan, mag.mus.
SURADNICI	korepetitori
RAZREDI/SKUPINE UKLJUČENI U PROVEDBU	Učenici roga OGŠ Zaprešić i Glazbene škole Pavla Markovca

VREMENSKI OKVIR	Drugo polugodište 2026.-27.
CILJEVI	Potaknuti razmjenu znanja i iskustva među učiteljima. Omogućiti učenicima iskustvo rada s različitim pedagoškim pristupom. Povećati samostalnost i motivaciju učenika.
NAČIN REALIZACIJE	Održavanje koncerta učenika iz GŠ Pavla Markovca u OGŠ Zaprešić, te koncert učenika OGŠ Zaprešić u GŠ Pavla Markovca.
OSNOVNA NAMJENA	Omogućiti učenicima iskustvo rada s različitim pedagoškim pristupom. Povećati samostalnost i motivaciju učenika.
TROŠKOVI	Troškovi prijevoza i dnevnica.
NAČIN VREDNOVANJA	Zajednička analiza učitelja, kritički osvrt i evaluacija nakon održanog seminara. Pohvale i savjeti za daljnje napredovanje svim učenicima koji su sudjelovali na seminaru.

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Suradnja hornista
GLAVNI NOSITELJ	Dario Kšenek, mag.mus.; budući nastavnik u OGŠ Zaprešić
SURADNICI	korepetitori
RAZREDI/SKUPINE UKLJUČENI U PROVEDBU	Učenici roga OGŠ Zaprešić i Glazbene škole Ferdo Livadić
VREMENSKI OKVIR	Drugo polugodište 2026.-27.
CILJEVI	Potaknuti razmjenu znanja i iskustva među učiteljima. Omogućiti učenicima iskustvo rada s različitim pedagoškim pristupom. Povećati samostalnost i motivaciju učenika.
NAČIN REALIZACIJE	Održavanje koncerta učenika iz GŠ Ferde Livadića u OGŠ Zaprešić, te koncert učenika OGŠ Zaprešić u GŠ Ferde Livadića.
OSNOVNA NAMJENA	Omogućiti učenicima iskustvo rada s različitim pedagoškim pristupom.

	Povećati samostalnost i motivaciju učenika.
TROŠKOVI	Troškovi prijevoza i dnevnica.
NAČIN VREDNOVANJA	Zajednička analiza učitelja, kritički osvrt i evaluacija nakon održanog seminara. Pohvale i savjeti za daljnje napredovanje svim učenicima koji su sudjelovali na seminari.

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	"Glazbom iz srca" – koncert povodom Valentinova za korisnike doma za starije i nemoćne" - Senecura
CILJ - NAMJENA	Poticati međugeneracijsko povezivanje i izražavanje emocija kroz glazbu organizacijom prigodnog koncerta povodom Valentinova. Učenici glazbene škole razvijaju empatiju, komunikacijske vještine i osjećaj zajedništva, dok korisnicima doma pružaju radost, pažnju i toplinu kroz umjetnički izričaj.
Nositelj	Igor Horvat, mag.art.
NAČIN REALIZACIJE	Koncert
VREMENIK	Veljača 2027.
TROŠKOVNIK	Trošak prijevoza učenika
NAČIN VREDNOVANJA	Promatranje učenika tijekom pripreme i izvedbe Refleksija učenika (usmena i pisana). Povratne informacije korisnika doma i osoblja. Samoprocjena učenika.
DODATNA VRIJEDNOST PROJEKTA	Učenici će: - pripremiti i izvesti glazbeni program s temom ljubavi, prijateljstva i nježnosti. - razvijati emocionalnu izražajnost i interpretaciju glazbe. - pokazati poštovanje i brigu prema starijim osobama. - reflektirati vlastiti doprinos zajednici kroz umjetnost. - steći iskustvo javnog nastupa u društveno osjetljivom kontekstu.

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Glazba i fizioterapija
CILJ - NAMJENA	Osvijestiti učenike i nastavnike o važnosti pravilnog držanja tijela, ergonomije i prevencije mišićno-koštanih tegoba kod glazbenika te ih upoznati s načinima prevencije i rehabilitacije mogućih ozljeda i tegoba povezanih sa sviranjem flaute
NOSITELJ	Tihana Golubić, mag.mus.

NAČIN REALIZACIJE	Gostovanje fizioterapeutkinje u glazbenoj školi; predavanje i praktična radionica za učenike flautiste i nastavnike. Učenici će kroz praktične vježbe upoznati pravilno držanje i posturu, pripremu tijela za sviranje, vježbe istezanja i opuštanja te načine prevencije tegoba.
VREMENIK	Jednokratno tijekom školske godine 2026./2027., u dogovoru sa školom i gostujućom fizioterapeutkinjom.
TROŠKOVNIK	Trošak honorara gostujuće fizioterapeutkinje, prema mogućnostima i pravilima škole.
NAČIN VREDNOVANJA	Praćenje aktivnog sudjelovanja učenika u predavanju i radionici; kratka povratna informacija učenika i nastavnika o korisnosti sadržaja te procjena usvojenosti osnovnih znanja i praktičnih postupaka važnih za prevenciju tegoba kod sviranja.
DODATNA VRIJEDNOST PROJEKTA	Povezivanje glazbenog obrazovanja sa zdravstvenom i tjelesnom osviještenošću; razvijanje pravilnih navika kod mladih glazbenika od početka školovanja te poticanje brige o vlastitom tijelu i dugoročnom očuvanju zdravlja i kvalitete sviranja.

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Večer hrvatske glazbe – Ivan Eugen Padovec
CILJ - NAMJENA	Promocija glazbe hrvatskog skladatelja, učenici gitare će predstaviti neke skladbe na taj način će učenici aktivno sudjelovati u projektu. Permanentna stručna edukacija. Prezentacija rada Osnovne glazbene škole Zaprešić.
NOSITELJ	Edo Jaguš, glazbenik gitarist
NAČIN REALIZACIJE	Koncert
VREMENIK	Prosinac 2026.
TROŠKOVNIK	
MEDIJSKA VIDLJIVOST	Mrežne stranice škole i društvene stranice škole.
DODATNA VRIJEDNOST PROJEKTA	Učenici će se pripremiti i izvesti glazbeni program prilagođen publici i prigodi. Učenici će steći iskustvo javnog nastupa i timskog rada.

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Večer valcera i popularne glazbe za gitaru
CILJ - NAMJENA	Omogućiti roditeljima i zainteresiranim slušateljima prezentaciju rada.

	Poticati učenike na izražavanje emocija kroz glazbu prigodnog koncerta. Učenici će svirati popularne skladbe za gitaru u kojima razvijaju emocionalnu izražajnost.
NOSITELJ	Edo Jaguš, glazbenik gitarist
NAČIN REALIZACIJE	Koncert
VREMENIK	Drugo polugodište šk. god. 2026/2027.
TROŠKOVNIK	-

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Filmska glazbena večer
CILJ - NAMJENA	Motivacija učenika. Učenici imaju izbor u odabiru programa, slušati njihove želje i uvažiti ih. Promocija filmske glazbe
NOSITELJ	Irena Stojić, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Koncert
VREMENIK	Prosinac 2026.
TROŠKOVNIK	
MEDIJSKA VIDLJIVOST	Pozvati radio postaje i tv kuće koje su zainteresirane da prisustvuju i medijski poprate koncert te promoviraju glazbenu školu.
DODATNA VRIJEDNOST PROJEKTA	Učenici će pripremiti zabavni program. Roditelje/publiku uključiti u sudjelovanje na način da pogađaju iz kojeg filma je glazba.

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Ogledni sat
CILJ - NAMJENA	Roditelji će prisustvovati javnom satu. Učenici će komentirati, vrednovati, osvještavati, hvaliti i motivirati jedni druge. Poticanje i motivacija roditelja koja je učenicima jako važna
NOSITELJ	Irena Stojić, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Koncert
VREMENIK	Drugo polugodište u školskoj godini 2026./2027.
TROŠKOVNIK	
MEDIJSKA VIDLJIVOST	Motivacija i podrška učenicima i roditeljima

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Gitara: Pogled na glazbenu akademiju iznutra, gost: izv. prof. art. Krešimir Bedek
CILJ - NAMJENA	Individualiziran pristup svakom učeniku. Razvoj tehnike sviranja i interpretacije. Upoznavanje s novim metodama rada i vježbanja. Povećanje motivacije i samopouzdanja učenika. Poticanje kreativnosti i muzikalnosti. Upoznavanje učenika s mogućnostima nastavka glazbenog obrazovanja. Neposredan kontakt s profesorom akademije i profesionalnim glazbenikom. Dodatno stručno usavršavanje i učitelja kroz razmjenu iskustava.
NOSITELJ	Zoran Mirić, mag.art. (OGŠ „Zaprešić“)
NAČIN REALIZACIJE	Seminar i koncert
VREMENIK	Školska godina 2026./2027.
TROŠKOVNIK	Troškovi honorara predavača
MEDIJSKA VIDLJIVOST	Lokalni mediji, mrežne stranice škole i društvene stranice škole.
DODATNA VRIJEDNOST PROJEKTA	Dostupnost osobama s invaliditetom, ravnopravnost spolova

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Večer latino glazbe
CILJ - NAMJENA	Promocija glazbe Južne Amerike. Permanentna stručna edukacija. Promicanje južnoameričke glazbe putem javnih djelatnosti i utjecaj na unapređenje glazbene kulture. Prezentacija rada osnovne glazbene škole Zaprešić.
NOSITELJ	Zoran Mirić, mag.art. (OGŠ „Zaprešić“)
NAČIN REALIZACIJE	Koncert
VREMENIK	Šk. g. 2026./2027.
TROŠKOVNIK	-
MEDIJSKA VIDLJIVOST	Lokalni mediji, radio, televizija, novine, mrežne stranice škole i društvene stranice škole.
DODATNA VRIJEDNOST PROJEKTA	Dostupnost osobama s invaliditetom, ravnopravnost spolova

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Večer tamburaške glazbe – gostovanje Tamburaškog zbora Gaj Zaprešić
CILJ - NAMJENA	Promocija tamburaške glazbe. Prezentacija rada učenika tamburaškog odjela Razvijanje suradnje između škole i Tamburaškog zbora Gaj. Stjecanje iskustva javnog nastupa i muziciranja učenika s iskusnijim glazbenicima. Razvoj samopouzdanja, odgovornosti i zajedničkog muziciranja. Promicanje umjetničkog rada škole u lokalnoj zajednici.
NOSITELJ	OGŠ Zaprešić
NAČIN REALIZACIJE	Koncert
VREMENIK	Tijekom školska godine 2026./2027.
TROŠKOVNIK	Osvježanje za goste (sokovi, grickalice i sl.), troškovi organizacije koncerta prema potrebi
MEDIJSKA VIDLJIVOST	Lokalni mediji, radio i televizija, novine, mrežne stranice i društvene stranice škole
DODATNA VRIJEDNOST PROJEKTA	Dostupnost osobama s invaliditetom, ravnopravnost spolova. Dostupnost kulturnih sadržaja široj javnosti. Međugeneracijska suradnja učenika i iskusnih glazbenika. Povezivanje škole s lokalnom kulturnom zajednicom. Promicanje tamburaške glazbe među djecom i mladima.

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Gitara koja povezuje generacije
CILJ - NAMJENA	Cilj projekta je učenicima 1.–3. razreda osnovne glazbene škole omogućiti neposredan, individualan rad s mladom i uspješnom gitaristicom Paulom Čurić kroz individualne masterclassove, čime će učenici dobiti priliku unaprijediti svoje sviračke i glazbene vještine, steći nova iskustva te razvijati motivaciju za daljnje učenje i vježbanje instrumenta. Kroz individualni rad s Paulom Čurić učenici će imati priliku dobiti stručne savjete prilagođene njihovoj dobi, razini znanja i osobnim potrebama, upoznati različite pristupe učenju i interpretaciji glazbenog djela te razvijati sigurnost i samopouzdanje u sviranju. Dodatni cilj projekta je potaknuti najmlađe učenike na ustrajnost, redovito vježbanje i ljubav prema gitari, pružajući

	im mogućnost susreta i rada s mladom umjetnicom koja im svojim iskustvom i uspjehom može biti pozitivan glazbeni uzor.
NOSITELJ	Josip Krokara, mag.mus.
NAČIN REALIZACIJE	Projekt bi se realizirao kroz dva povezana dijela: Masterclassovi - Projekt će se realizirati kroz individualne masterclassove koje će održati mlada gitaristica Paula Čurić za učenike 1.–3. razreda osnovne glazbene škole. Svaki učenik imat će priliku za neposredan i individualan rad s Paulom, pri čemu će se sadržaj masterclassa prilagoditi njegovoj dobi, predznanju, tehničkim mogućnostima i programu koji trenutno priprema. Koncert – koncert bi učenicima omogućio da uživo čuju umjetničku izvedbu gitarskog repertoara te upoznaju različite mogućnosti i izražajne sposobnosti instrumenta koji uče svirati.
VREMENIK	Drugo polugodište školske godine 2026./2027.
TROŠKOVNIK	
DODATNA VRIJEDNOST PROJEKTA	Poseban naglasak stavlja se na stvaranje pozitivnog odnosa prema učenju instrumenta, razvijanje samopouzdanja i poticanje učenika da ustrajnošću, radom i ljubavlju prema glazbi ostvaruju svoje glazbene ciljeve. Dodatno poticanje mladih i međunarodno uspješnih hrvatskih gitarista na usponu karijera.

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Od lutnje do gitare – putovanje kroz povijest gitare
CILJ - NAMJENA	Cilj projekta je učenicima osnovne glazbene škole približiti povijest i razvoj gitare, od njezinih prethodnika i ranih oblika do instrumenta kakav danas poznaju i uče svirati u osnovnoj glazbenoj školi. Kroz predavanje učitelja gitare Josipa Krokara, učenici će upoznati različite povijesne instrumente, okolnosti u kojima su nastajali i razvijali se te promjene u njihovoj građi, načinu sviranja i glazbenoj ulozi. Poseban naglasak bit će stavljen na razumijevanje kako je gitara kroz povijest postupno dobila oblik i karakteristike suvremenog instrumenta.
NOSITELJ	Josip Krokara, mag.mus.

NAČIN REALIZACIJE	Projekt će se realizirati kroz predavanje i praktičnu demonstraciju povijesnih instrumenata koju će održati učitelj gitare Josip Krokar. U prvom dijelu učenicima će biti predstavljen razvoj glazbenih instrumenata iz obitelji gitare, s naglaskom na različita povijesna razdoblja i promjene koje su postupno dovele do razvoja moderne klasične gitare. Učenici će upoznati karakteristike starih instrumenata, njihov izgled, način sviranja i mjesto koje su zauzimali u glazbenom životu svojega vremena. U drugom dijelu Josip Krokar će učenicima uživo predstaviti replike barokne gitare i arhilitnje. Demonstrirat će njihove osnovne karakteristike, način držanja i sviranja te zvuk i mogućnosti instrumenata. Na taj će način učenici moći neposredno povezati teorijski dio predavanja s konkretnim zvučnim i vizualnim iskustvom. Projekt će uključivati i aktivno sudjelovanje učenika. Učenici koji pripreme odgovarajuće skladbe iz razdoblja u kojima su se koristili predstavljeni instrumenti imat će priliku odsvirati ih pred ostalim učenicima, čime će se povijesni kontekst povezati s njihovim vlastitim iskustvom sviranja.
VREMENIK	Drugo Polugodište školske godine 2026./2027.
TROŠKOVNIK	-
NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Cilj je kod učenika razvijati interes za povijest glazbe i glazbenih instrumenata, proširiti njihovo znanje o instrumentu koji uče te potaknuti razumijevanje različitih stilskih razdoblja i njihovih specifičnosti. Na taj način projekt objedinjuje predavanje, demonstraciju povijesnih instrumenata, slušanje glazbe i aktivno muziciranje učenika.

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Seminar za flautiste: Jelena Valković, prof. savjetnica
GLAVNI NOSITELJ	Ines Tvrtković, prof.
SURADNICI	Jelena Valković, prof. savjetnica
RAZREDI/SKUPINE UKLJUČENI U PROVEDBU	Učenici flaute od 1. do 6.razreda
VREMENSKI OKVIR	Šk. god. 2026./2027.
CILJEVI	Seminar je osmišljen za sve učenike flaute s ciljem napretka u tonskom i tehničkom ovladavanju vještine sviranja instrumenta.
NAČIN REALIZACIJE	Aktivno i pasivno prisustvovanje seminaru
OSNOVNA NAMJENA	Napredak učenika
TROŠKOVI	Troškovi organizacije seminara i honorar predavačice, profesorice Jelene Valković
NAČIN VREDNOVANJA	Razgovor i povratne informacije učenika nakon pohađanja seminara te analiza učiteljica i predavačice

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	GLAZBA HRVATSKIH AUTORA
GLAVNI NOSITELJ	Ines Tvrtković, prof., Jerka Geček, prof. i Zoran Mirić, mag.art.
SURADNICI	Ostali učitelji
RAZREDI/SKUPINE UKLJUČENI U PROVEDBU	Učenici svih odjela od 1. do 6.razreda
VREMENSKI OKVIR	Drugo polugodište šk. god. 2026./2027.
CILJEVI	Upoznavanje s glazbom koju su skladali hrvatski skladatelji i izvođenje odabranih skladbi hrvatskih skladatelja.
NAČIN REALIZACIJE	Koncert učenika
OSNOVNA NAMJENA	Proširenje učenikovih znanja glazbene literature upoznavanjem djela koja su skladali hrvatski skladatelji
TROŠKOVI	-
NAČIN VREDNOVANJA	Zajednička analiza učitelja, razgovor s učenicima i povratna informacija publike

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	5. KONCERT NADARENIH UČENIKA REPUBLIKE HRVATSKE
GLAVNI NOSITELJ	Umjetnička škola Franje Lučića Velika Gorica
SURADNICI	Glazbene škole u Republici Hrvatskoj, učitelji/profesori instrumenta i mentorirani učenici
RAZREDI/SKUPINE UKLJUČENI U PROVEDBU	
VREMENSKI OKVIR	Svibanj 2027.
CILJEVI	Motivacija nadarenih učenika i međusobna razmjena iskustava njihovih profesora. Međusobna podrška.

	Pružiti djeci podršku za danji rast i napredak Povezati glazbene škole Republike Hrvatske.
NAČIN REALIZACIJE	Koncert Razgovor
OSNOVNA NAMJENA	Promocija i poticanje izvrsnosti u glazbenom obrazovanju, javno predstavljanje postignuća najnadarenijih učenika osnovnih glazbenih škola te umrežavanje i razmjena pedagoških iskustava
TROŠKOVI	Putni troškovi sudionika i mentora
NAČIN VREDNOVANJA	Analiza uspješnosti provedbe

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	ANIMACIJSKI KONCERT U OŠ LJUDEVITA GAJA U ZAPREŠIĆU
GLAVNI NOSITELJ	Ines Tvrtković, prof.
SURADNICI	Ostali učitelji
RAZREDI/SKUPINE UKLJUČENI U PROVEDBU	Učenici od 1.-6.r.
VREMENSKI OKVIR	Travanj/svibanj 2027.
CILJEVI	Upoznavanje učenika 1., 2. i 3. razreda sa zbirkom glazbala glazbene škole predstavljanjem svakog pojedinog glazbala
NAČIN REALIZACIJE	Javni nastup učenika OGŠ Zaprešić u OŠ Ljudevita Gaja
OSNOVNA NAMJENA	Buđenje interesa za učenjem sviranja nekog od instrumenata i upis u glazbenu školu
TROŠKOVI	-
NAČIN VREDNOVANJA	Povratna informacija učiteljica i učenika škole u kojoj gostujemo te konačno i odaziv na prijamnim ispitima

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	ANIMACIJSKI KONCERT U OŠ ANTUNA AUGUSTINČIĆA U ZAPREŠIĆU
GLAVNI NOSITELJ	Ines Tvrtković, prof.
SURADNICI	Ostali učitelji
RAZREDI/SKUPINE UKLJUČENI U PROVEDBU	Učenici od 1.-6.r.
VREMENSKI OKVIR	Travanj/svibanj 2027.
CILJEVI	Upoznavanje učenika 1., 2. i 3. razreda sa zbirkom glazbala glazbene škole predstavljanjem svakog pojedinog glazbala
NAČIN REALIZACIJE	Javni nastup učenika OGŠ Zaprešić u OŠ Antuna Augustinčića
OSNOVNA NAMJENA	Buđenje interesa za učenjem sviranja nekog od instrumenata i upis u glazbenu školu
TROŠKOVI	-
NAČIN VREDNOVANJA	Povratna informacija učiteljica i učenika škole u kojoj gostujemo te konačno i odaziv na prijamnim ispitima

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	KONCERT SV. NIKOLI
GLAVNI NOSITELJ	Ines Tvrtković, prof.
SURADNICI	Ostali učitelji
RAZREDI/SKUPINE UKLJUČENI U PROVEDBU	Glazbeni vrtić, Početnički solfeggio i učenici 1. razreda
VREMENSKI OKVIR	Prosinac 2026.
CILJEVI	Pružiti priliku najmlađim učenicima i polaznicima predškolskih programa za prvi nastup u velikoj dvorani POU Zaprešić u blagdanskom duhu
NAČIN REALIZACIJE	Javni nastup – koncert.
OSNOVNA NAMJENA	Stjecanje prvih iskustava na pozornici
TROŠKOVI	Pokloni za djecu (1000 eura), najam glumca (250 eura)
NAČIN VREDNOVANJA	Povratna informacija učitelja, učenika, roditelja i publike

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	GLAZBA U OBITELJI
GLAVNI NOSITELJ	Ines Tvrtković, prof.
SURADNICI	-
RAZREDI/SKUPINE UKLJUČENI U PROVEDBU	Učenici flaute iz klase profesorice Ines Tvrtković
VREMENSKI OKVIR	Tijekom školske godine 2026./2027.
CILJEVI	Potaknuti učenike da glazbu koju uče u glazbenoj školi podijele s članovima svoje obitelji u cilju svjesnog življenja s glazbom u obitelji
NAČIN REALIZACIJE	Crtežom, tekstom dočarati obiteljske trenutke uz glazbu. Uz pomoć učiteljice naučiti izvoditi obradu omiljene pjesme ili melodije u obitelji, koju učenik izvede i na priredbi.
OSNOVNA NAMJENA	Razvoj glazbene kreativnosti, povezivanje obitelji kroz glazbu
TROŠKOVI	-
NAČIN VREDNOVANJA	Razgovor s učenicima i članovima obitelji

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Radionica „POPRAVI ME“
GLAVNI NOSITELJ	Ines Tvrtković, prof.
SURADNICI	Abdul Aziz Hussein (voditelj radionice)
RAZREDI/SKUPINE UKLJUČENI U PROVEDBU	Učenici 4.-6. razreda i učitelji s odjela za puhače i udaraljke koji pripadaju skupini drvenih puhača
VREMENSKI OKVIR	Šk. God. 2026./2027.
CILJEVI	Upoznati učenike i učitelje s mogućnostima samostalnog popravka manjih kvarova na drvenim puhačkim instrumentima i kako sigurno i temeljito očistiti svoj instrument

NAČIN REALIZACIJE	Radionica u prostorima OGŠ Zaprešić
OSNOVNA NAMJENA	Pomoć učenicima i učiteljima pri uklanjanju manjih kvarova na instrumentima
TROŠKOVI	Honorar voditelju radionice, troškovi organizacije radionice
NAČIN VREDNOVANJA	Razgovor i povratne informacije polaznika radionice

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	„Upoznajemo orgulje“
CILJ - NAMJENA	Sviranjem, slušanjem i razumijevanjem glazbenih djela svjetske i nacionalne baštine razvijati senzibilitet učenika kroz upoznavanje instrumenta - orgulje. Ishodi: - usvojiti osnovne informacije o instrumentu - upoznati tehniku sviranja na manualima i primjenu pedala - razvijati elemente interpretacije: fraziranje, registracija i stilske karakteristike - upoznati i slušno razlikovati značajke stilova
NOSITELJ	Odjel za glasovir, harmoniku i udaraljke OGŠ Zaprešić, ravnatelj Goran Hotko, prof., pročelnica Jerka Geček, prof., voditeljica Katarina Penzar, prof. mentor
NAČIN REALIZACIJE	Radionice, predavanja, koncerti aktivnih polaznika u sakralnim prostorima u Zaprešiću
VREMENIK	2. polugodište školske godine 2026./2027.
TROŠKOVNIK	Troškovi izrade promotivnih materijala/plakata
NAČIN VREDNOVANJA	Kriteriji koji obuhvaćaju kvalitetu sadržaja, primjenu znanja, kreativnost, samostalnost, suradnju.
Dodatna vrijednost projekta	Projektom "Upoznajemo orgulje" želimo uspostaviti vezu između ciljanih skupina (učenici Osnovne glazbene škole Zaprešić, suradnja s drugim glazbenim školama, koncertna publika, crkveni glazbenici i lokalna zajednica) kako bi im približili temeljne kulturološke, sociološke i teološke temelje na kojima počiva glazbeno nasljeđe zapadnoeuropskog kulturnog kruga. Na taj način želimo im glazbu učinili bližom, omogućiti dublji i posvećeniji kontakt s umjetničkom glazbom. Sviranje orgulja potiče učenike da ovladaju kretanjem, ravnotežom, finom motorikom prstiju, potiče slušnu osjetljivost te usvajanje verbalne i neverbalne komunikacije, stoga ovim radionicama želimo približiti instrument djeci, razvijati njihovu osjetljivost za zvuk i ritam kao i interes za sviranjem orgulja.

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Večer skladateljica
GLAVNI NOSITELJ	Elizabeta Marjanović, mag.mus.
SURADNICI	Ostali zainteresirani profesori OGŠ Zaprešić
RAZREDI/SKUPINE UKLJUČENI U PROVEDBU	Svi učenici
VREMENSKI OKVIR	Ožujak 2027.
CILJEVI	Upoznati skladateljice i njihova djela
NAČIN REALIZACIJE	Rad na nastavi. Koncert.
OSNOVNA NAMJENA	Pobliže upoznati skladateljice i njihova djela koja se rjeđe sviraju.
TROŠKOVI	-
NAČIN VREDNOVANJA	Povratne informacije učenicima na nastavi Javni nastup Analiza uspješnosti javnog nastupa

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Radionica "Čitanja s lista"
GLAVNI NOSITELJ	Sanja Čaldović, mag.mus.
SURADNICI	Svi učenici
RAZREDI/SKUPINE UKLJUČENI U PROVEDBU	
VREMENSKI OKVIR	Ožujak 2027.
CILJEVI	Osposobljavanje učenika za samostalnije i temeljitije sagledavanje notnog teksta u realnom vremenu
NAČIN REALIZACIJE	Grupni satovi od 2, 3, 4 učenika.
OSNOVNA NAMJENA	Poboljšanje vještina čitanja s lista te samostalnijeg i bržeg snalaženja u notnom tekstu u realnom vremenu.

TROŠKOVI	Unapređenje sposobnosti vizualnog i praktičnog svladavanja novog notnog materijala kroz grupni rad.
NAČIN VREDNOVANJA	0 €
	Vrednovanje u e-dnevnik

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Glazbeni most
GLAVNI NOSITELJ	Jerka Geček, prof.
SURADNICI	Maria Bilandžić, mag.mus.
RAZREDI/SKUPINE UKLJUČENI U PROVEDBU	Učenici klavirskih klasa uključenih učiteljica; učenici različitih razreda osnovne i srednje glazbene škole, prema odabiru učiteljica
VREMENSKI OKVIR	Drugo polugodište školske godine 2026./2027.
CILJEVI	– razvijanje sigurnosti, samopouzdanja i scenske prisutnosti učenika – stjecanje iskustva javnog nastupanja u drugoj školi i novom koncertnom prostoru – upoznavanje vršnjaka iz druge glazbene škole – upoznavanje novog repertoara i razvoj interesa za klasičnu glazbu – stvaranje kontakata i poticanje suradnje između dviju glazbenih škola – razmjena učiteljica u pedagoškom i organizacijskom radu
NAČIN REALIZACIJE	Projekt se ostvaruje zajedničkim planiranjem i pripremom učenika dviju klavirskih klasa te organizacijom i provedbom dvaju zajedničkih koncerata. Jedan koncert će se održati u Osnovnoj glazbenoj školi Zaprešić, a drugi u Glazbenoj školi Pavla Markovca. Učenici na koncertima predstavljaju svoj rad, nastupaju u novom prostoru i pred novom publikom te imaju priliku upoznati i družiti se s vršnjacima iz druge škole.
OSNOVNA NAMJENA	Povezivanje učenika i učiteljica dviju glazbenih škola kroz zajedničko muziciranje, javne nastupe i druženje. Projektom se učenicima omogućuje stjecanje novih koncertnih iskustava, razvoj samopouzdanja i izvođačkih kompetencija

	te upoznavanje i povezivanje s vršnjacima iz druge glazbene škole.
TROŠKOVI	Troškovi prigodnog druženja učenika nakon koncerta u Osnovnoj glazbenoj školi Zaprešić
NAČIN VREDNOVANJA	– praćenje angažmana i sudjelovanja učenika u pripremi i realizaciji koncerta – razgovor s učenicima nakon nastupa i razmjena njihovih dojмова – razmjena zapažanja učiteljica – provedba projekta se dokumentira programima koncerta, fotografijama i objavama škola

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Skladatelji obljetničari
GLAVNI NOSITELJ	Osnovna glazbena škola Zaprešić
SURADNICI	Goran Hotko, prof.
RAZREDI/SKUPINE UKLJUČENI U PROVEDBU	Jerka Geček, prof.
	Ines Tvrtković, prof.
	Katarina Penzar, prof. mentor
	Sara Blažev, mag.musicol.
	Gradska knjižnica Ante Kovačića Zaprešić
	Učenici odjela za glasovir, harmoniku i udaraljke, učenici odjela za puhače i udaraljke, prema odabiru učitelja
VREMENSKI OKVIR	Školska godina 2026./2027.; U prvom polugodištu obilježavanje 270. obljetnice rođenja W. A. Mozarta, a u drugom polugodištu 200. obljetnice smrti L. van Beethovena
CILJEVI	Upoznavanje učenika sa životom i stvaralaštvom skladatelja obljetničara te razvijanje interesa za njihovu glazbu. Razvijanje aktivnog slušanja, razumijevanja i doživljaja glazbenog djela. Poticanje učenika na javno izvođenje i razvoj glazbenih, interpretativnih i izvedbenih kompetencija. Poticanje suradnje različitih odjela škole te povezivanje škole s lokalnom kulturnom zajednicom.
NAČIN REALIZACIJE	Projekt se realizira kroz dvije tematske cjeline. U prvom polugodištu Odjel za puhače i udaraljke obilježava 270.

	obljetnicu rođenja W. A. Mozarta, a u drugom polugodištu Odjel za glasovir, harmoniku i teorijsku nastavu obilježava 200. obljetnicu smrti L. van Beethovena. U sklopu svake obljetnice učiteljica Katarina Penzar, prof. mentor, održat će predavanje o skladatelju. U suradnji s Gradskom knjižnicom Ante Kovačića u Zaprešiću organizirat će se slušanje odabranih skladbi skladatelja obljetničara. Svaka tematska cjelina bit će zaokružena koncertom učenika sa skladbama obilježenog skladatelja. U okviru projekta predviđena je izrada promotivnih materijala te prigodno čašćenje sudionika koncerta.
OSNOVNA NAMJENA	Obogaćivanje odgojno-obrazovnog procesa kroz interdisciplinarno upoznavanje učenika sa životom i djelom skladatelja obljetničara, poticanje aktivnog slušanja i javnog muziciranja te ostvarivanje suradnje između školskih odjela i lokalne kulturne ustanove.
TROŠKOVI	Troškovi izrade promotivnih materijala/plakata te eventualni troškovi prigodnog čašćenja sudionika nakon koncerata.
NAČIN VREDNOVANJA	Praćenje angažmana i sudjelovanja učenika u projektnim aktivnostima, kvalitete pripreme i izvedbe koncertnog programa te povratne informacije učenika i učitelja. Analiza ostvarenosti ciljeva projekta nakon provedbe pojedine tematske cjeline.

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Suradnja glazbene škole i Gradske knjižnice „Ante Kovačića“ - „Glazbeni kutak“
GLAVNI NOSITELJ	Učitelji i učenici
SURADNICI	Knjižničari
RAZREDI/SKUPINE UKLJUČENI U PROVEDBU	Učenici 4. – 6. r.
VREMENSKI OKVIR	listopad do lipanj
CILJEVI	Povezati glazbenu umjetnost i književnost kroz zajedničke aktivnosti učenika, učitelja i knjižničara te razvijati kulturne navike, kreativnost i interes za umjetnost.
NAČIN REALIZACIJE	1. Otvorenje projekta Predstavljanje projekta u prostoru knjižnice uz nastup učenika glazbene škole.

	2. Glazbene pričaonice Knjižničari čitaju odabrane književne tekstove, a učenici glazbene škole glazbom stvaraju ugođaj i ilustriraju radnju. 3. Knjiga i nota Izložba knjiga o glazbi, poznatim skladateljima i instrumentima. Učenici pripremaju kratke glazbene točke inspirirane predstavljenim djelima. 4. Glazbeni kutak u knjižnici Redoviti mjesečni nastupi učenika u prostoru knjižnice kako bi se građanima približio rad škole. 5. Susreti s umjetnicima Gostovanja pisaca, glazbenika, skladatelja i drugih kulturnih djelatnika koji predstavljaju svoj rad i razgovaraju s učenicima. 6. „Zvukovi zavičaja“ Istraživanje kulturne baštine Zapešića i okolice kroz knjižničku građu, stare pjesmarice, lokalne autore i tradicijsku glazbu. 7. Kreativna radionica Učenici pišu kratke priče, pjesme ili stihove inspirirane glazbom, dok učenici glazbene škole skladaju kratke glazbene motive koji ih prate. 8. Završna priredba Zajednički program u knjižnici ili koncertnoj dvorani škole koji objedinjuje književne i glazbene radove nastale tijekom projekta
OSNOVNA NAMJENA	Razvijanje ljubavi prema glazbi i čitanju. Upoznavanje glazbene i književne baštine. Razvijanje javnog nastupa i komunikacijskih vještina. Poticanje kreativnosti i interdisciplinarnog učenja. Jačanje suradnje kulturnih ustanova u lokalnoj zajednici.
TROŠKOVI	Izrada plakata i letaka: Tisak materijala za najavu otvorenja projekta, izložbi i završne priredbe.

	Grafički dizajn: Izrada digitalnih vizuala za društvene mreže knjižnice i škole. Potrošni uredski i likovni materijal za radionice i izložbe Prigodne nagrade / Zahvalnice: Tiskanje zahvalnica za sudionike i partnere te skromne simbolične nagrade za najuspješnije učenike u kreativnim radionicama. Sokovi i grickalice za otvorenje projekta i završnu priredbu.
NAČIN VREDNOVANJA	Broj javnih kulturnih događanja, zbirka učeničkih radova.

Izvanškolska aktivnost	GLAZBENI KVIZ
CILJ - NAMJENA	Glavni cilj glazbenog kviza jest potaknuti i produbiti interes učenika za glazbenu umjetnost, opću glazbenu kulturu, povijest glazbe i teorijska znanja na neformalan, zabavan i natjecateljski način. Kvizom se nastoji povezati teorijska znanja stečena na nastavi glazbeno-teorijskih predmeta s praktičnim slušanjem glazbe i prepoznavanjem glazbenih pojmova. Uz razvijanje glazbene pismenosti i kritičkog slušanja, ova aktivnost potiče timski rad, logičko zaključivanje, komunikacijske vještine te donošenje brzih odluka pod vremenskim ograničenjem. Aktivnost je namijenjena učenicima osnovne glazbene škole, pri čemu se prema potrebi organiziraju dvije kategorije natjecanja: mlađa grupa (učenici od 1. do 3. razreda osnovne glazbene škole) i starija grupa (učenici od 4. do 6. razreda osnovne glazbene škole). Namjena kviza je obogaćivanje kulturnog i društvenog života škole, promicanje međurazredne suradnje te stvaranje poticajnog okruženja za izvannastavno druženje učenika.
NOSITELJI	Sara Blažev, mag.musicol. Učenici OGŠ Zaprešić
NAČIN REALIZACIJE	Kviz se održava u zbornici OGŠ Zaprešić zbog prikladne opreme (projektor, ploča, stolovi i stolice). Voditelj čita i projicira pitanja u četiri tematske cjeline. Voditelj provjerava i zbraja bodove, nakon čega slijedi proglašenje pobjednika, dodjela nagrada i zajedničko druženje učenika. Učenici se unaprijed prijavljuju putem google obrasca objavljenog na službenim stranicama OGŠ Zaprešić ili fizički na

	papiru na oglasnoj ploči na lokaciji škole. Rezultati se objavljuju na istom mjestu.
VREMENIK	2 puna sata dva puta u polugodištu (listopad, prosinac, veljača i travanj)
TROŠKOVNIK	Nagrade za učenike sudionike u obliku školske opreme, izrada potvrda i zahvalnica za sudionike
NAČIN VREDNOVANJA	Postignuće se vrednuje kvantitativno kroz transparentan sustav bodovanja svakog točnog odgovora. Na temelju ostvarenih bodova formira se konačna rang-lista. Priznanje za uloženi trud dodjeljuje se u obliku diploma i nagrada za osvojena prva tri mjesta te zahvalnica za sve ostale natjecatelje.

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	SEMINAR UČITELJA - Mario Puzović
GLAVNI NOSITELJ	Klara Pejaković, mag.mus., Mario Puzović, prof.
SURADNICI	korepetitori
RAZREDI/SKUPINE UKLJUČENI U PROVEDBU	Učenici trombona OGŠ Zaprešić
VREMENSKI OKVIR	Tijekom drugog polugodišta šk. god. 2026./27.
CILJEVI	Razvijanje sposobnosti samoprocjene i kritičkog mišljenja. Sudjelovanje ili slušanje ostalih kandidata kao poticaj za daljnje napredovanje. Osposobljavanje učenika na samostalno savladavanje skladbe i pripremanja za javni nastup. Razvijanje radnih navika, upornosti i ustrajnosti u radu. Podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća. Poticanje i njegovanje kolegijalnog odnosa među učenicima.
NAČIN REALIZACIJE	Istraživanje notne literature. Uvježbavanje skladbi. Aktivno i pasivno prisustvovanje seminaru.
OSNOVNA NAMJENA	Dodatna edukacija učenika i motivacija za daljnji rad.

TROŠKOVI	Troškovi organizacije seminara i honorari gostujućeg profesora.
NAČIN VREDNOVANJA	Zajednička analiza učitelja, kritički osvrt i evaluacija nakon održanog seminara. Pohvale i savjeti za daljnje napredovanje svim učenicima koji su sudjelovali na seminari.

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	SURADNJA TROMBONISTA
GLAVNI NOSITELJ	Klara Pejaković, mag.mus.; Mario Puzović, prof.
SURADNICI	Korepetitori
RAZREDI/SKUPINE UKLJUČENI U PROVEDBU	Učenici trombona OGŠ Zaprešić i GU Elly Bašić
VREMENSKI OKVIR	Tijekom drugog polugodišta 2026./27.
CILJEVI	Potaknuti razmjeni znanja i iskustva među učiteljima. Omogućiti učenicima iskustvo rada s različitim pedagoškim pristupom. Povećati samostalnost i motivaciju učenika.
NAČIN REALIZACIJE	Održavanje koncerta učenika iz GU Elly Bašić u OGŠ Zaprešić, te koncert učenika OGŠ Zaprešić u GU Elly Bašić.
OSNOVNA NAMJENA	Omogućiti učenicima iskustvo rada s različitim pedagoškim pristupom. Povećati samostalnost i motivaciju učenika.
TROŠKOVI	Troškovi prijevoza i dnevnica.
NAČIN VREDNOVANJA	Zajednička analiza učitelja, kritički osvrt i evaluacija nakon održanog seminara. Pohvale i savjeti za daljnje napredovanje svim učenicima koji su sudjelovali na seminari.

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Predavanje o mentalnom vježbanju te koncentraciji u glazbi
GLAVNI NOSITELJ	Petar Vid Keserica, mag.anthrop. et mag. paed.
SURADNICI	Andrija Roko Vušković, mag.mus. 1.o-6.o.

RAZREDI/SKUPINE UKLJUČENI U PROVEDBU	
VREMENSKI OKVIR	Tijekom školske godine 2026./2027.
CILJEVI	Osvještavanje kod učenika pojam koncentracije te realna primjena u glazbi. Učenik razvija sposobnosti kako pojačati svoju koncentraciju tijekom vježbanja i nastupa. Razvoj tehnike „jedan po jedan misao“ gdje učenik uči kontrolirati svoje misli.
NAČIN REALIZACIJE	Predavanje pedagoga i učitelja s praktičnom primjenom vježbi.
OSNOVNA NAMJENA	Razvoj dodatnih sposobnosti kod učenika koje se ne razvijaju u standardnom obrazovanju. Podizanje kvalitete svijesti korištenja punog potencijala učenika kod vježbanja.
TROŠKOVI	
NAČIN VREDNOVANJA	Evaluacija učenika.

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Roditelji kao partneri školi
CILJ - NAMJENA	Uloga roditelja u procesu obrazovanja učenika u glazbenim školama
NOSITELJI	Iva Potočnik Klanjčić, prof. i Radojka Sućeska Ligutić, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Radionica za roditelje učenika 1. i 2. razreda
VREMENIK	Prvo polugodište
TROŠKOVNIK	150 €
NAČIN VREDNOVANJA	Evaluacije roditelja
DODATNA VRIJEDNOST PROJEKTA	Roditelji će biti osnaženi za pružanje podrške svojoj djeci u glazbenom obrazovanju

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Razmjena učenika
GLAVNI NOSITELJ SURADNICI RAZREDI/SKUPINE UKLJUČENI U PROVEDBU VREMENSKI OKVIR	Janko Adamek, mag.mus.
	Luka Ivir
	Učenici udaraljki OGŠ Zaprešić i GŠ Ferdo Livadić
	školska godina 2026./27.
CILJEVI	Upoznavanje udaraljkaškog repertoara
NAČIN REALIZACIJE	Koncert klase udaraljki u GŠ Ferdo Livadić Samobor
OSNOVNA NAMJENA	Učitelji će zajedničkim radom napredovati slušajući učenike drugog učitelja

TROŠKOVI	-
NAČIN VREDNOVANJA	Povratna informacija, razgovor s učenicima

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Edukacija za učitelje na temu Rad s neurorazličitom djecom
CILJ - NAMJENA	Osnažiti učitelje skupne nastave i učitelje pojedinačne nastave instrumenta za rad i prepoznavanje učenika s teškoćama u razvoju
NOSITELJI	Iva Potočnik Klanjčić, prof. i Radojka Sućeska Ligutić, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Radionica za učitelje glazbenih škola Zagrebačke županije
VREMENIK	Drugo polugodište
TROŠKOVNIK	150e
NAČIN VREDNOVANJA	Evaluacije učitelja
DODATNA VRIJEDNOST PROJEKTA	Učitelji će dobiti informacije o specifičnim neurorazličitostima te načinu i pristupu rada s učenicima s teškoćama u razvoju

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Suvremena nastava solfeggia – od nastavnog plana do priručnika i pametne ploče
CILJ NAMJENA	Primjena priručnika Solfeggio 1 i Solfeggio 2 Marije Berać-Jozić i prezentacija za pametnu ploču u nastavi solfeggia
NOSITELJI	Iva Potočnik Klanjčić, prof. i Marije Berać-Jozić, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Radionica za učitelje glazbenih škola Zagrebačke županije i učenike Osnovne glazbene škole Zaprešić
VREMENIK	Drugo polugodište
TROŠKOVNIK	Putni troškovi prijevoza
NAČIN VREDNOVANJA	Evaluacije učitelja i učenika
DODATNA VRIJEDNOST PROJEKTA	Dodatna vrijednost ogleda se u predstavljanju praktičnog i za učenike prilagođenog modela nastave solfeggia koji povezuje sadržaje važećeg nastavnog plana i programa sa suvremenim nastavnim sredstvima. Sudionici će upoznati mogućnosti primjene novog priručnika Solfeggio 1 i Solfeggio 2 autorice Marije Berać-Jozić i interaktivnih prezentacija za pametnu ploču, dobiti konkretne ideje za vlastiti rad te uvidjeti kako vizualni, auditivni i interaktivni sadržaji mogu povećati motivaciju, aktivnost i razumijevanje učenika različite dobi i sposobnosti.

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Ciklus koncerata bivših učenika glazbenih škola u Zaprešiću
CILJ - NAMJENA	Promocija glazbene škole u Zaprešiću u svrhu osnivanja Srednje glazbene škole Zaprešić i motivacije učenika za nastavak školovanja

NOSITELJI	Iva Potočnik Klanjčić, prof.
NAČIN REALIZACIJE	Organizacija koncerata učenika, studenata i magistara glazbe te amatera koji su pohađali glazbenu školu u Zaprešiću
VREMENIK	Prvo i drugo polugodište
TROŠKOVNIK	Troškovi korepeticije i razglasa
NAČIN VREDNOVANJA	Evalucije učenika Osnovne glazbene škole Zaprešić
DODATNA VRIJEDNOST PROJEKTA	Učenici OGŠ Zaprešića će vidjeti bogatstvo koje donosi glazbeno obrazovanje preko koncerata bivših učenika škole koji su se nakon formalnog obrazovanja nastavili baviti glazbom.

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	Himna škole
GLAVNI NOSITELJ	Ravnatelj, učitelji,
SURADNICI	Vanjski suradnici – skladatelji, glazbenici
RAZREDI/SKUPINE UKLJUČENI U PROVEDBU	Učenici polaznici zbora i orkestra
VREMENSKI OKVIR	Rujan do svibanj
CILJEVI	Potaknuti učenike na kreativno izražavanje kroz skladanje, pisanje stihova i zajedničko muziciranje te razvijati osjećaj pripadnosti školi i lokalnoj zajednici stvaranjem službene himne škole.
NAČIN REALIZACIJE	1. Uvodna radionica – Što je himna? Učenici i učitelji upoznaju primjere školskih, gradskih i državnih himni te raspravljaju o njihovoj ulozi, poruci i glazbenim obilježjima. 2. Posjet spomeniku „Lijepa naša“ Organizira se terenska nastava u mjestu gdje se nalazi spomenik hrvatskoj himni „Lijepa naša“. Učenici upoznaju povijest nastanka hrvatske himne, njezino značenje i važnost za nacionalni identitet. Nakon posjeta održava se radionica i prikupljanje ideja za buduću školsku himnu. 3. Susreti sa zaprešićkim glazbenicima U školu se pozivaju skladatelji, dirigenti, izvođači i drugi glazbeni djelatnici koji učenicima predstavljaju proces nastanka skladbe te dijele vlastita iskustva stvaranja glazbe.

	4. Prikupljanje ideja i pisanje stihova Učenici, uz mentorstvo učitelja, predlažu riječi i poruke koje predstavljaju školu: glazbu, prijateljstvo, rad, zajedništvo, umjetnost i povezanost sa Zaprešićem. Na temelju prijedloga oblikuje se završni tekst himne. 5. Skladanje glazbe Učenici uz pomoć učitelja, stvaraju melodijske prijedloge. Stručno povjerenstvo odabire ili kombinira najbolje ideje u završnu skladbu. 6. Aranžiranje i uvježbavanje Školski zbor, komorni sastavi i orkestar uvježbavaju himnu. Učenici sudjeluju u izradi aranžmana prilagođenog izvođačkim mogućnostima škole. 7. Snimanje himne Organizira se audio i video snimanje himne u izvedbi učenika i učitelja. Po mogućnosti se uključuju i poznati zaprešićki glazbenici kao gosti projekta. 8. Svečana praizvedba Himna se prvi put javno izvodi za Dan škole uz nazočnost učenika, roditelja, predstavnika Grada Zaprešića i kulturne javnosti.
OSNOVNA NAMJENA	Razvijanje glazbene kreativnosti i stvaralaštva. Upoznavanje lokalne kulturne baštine. Razvijanje suradnje među učenicima različitih odjela. Jačanje identiteta škole i osjećaja zajedništva. Povezivanje škole s kulturnim životom grada Zaprešića.
TROŠKOVI	Troškovi autorskog rada
NAČIN VREDNOVANJA	Realizacija projekta „Himna škole“

NAZIV PROJEKTA/PROGRAMA	DANI OTVORENIH VRATA
----------------------------	----------------------

GLAVNI NOSITELJ	Ravnatelj, učitelji, stručni suradnik
SURADNICI	Učitelji osnovnih škola, roditelji, učenici
RAZREDI/SKUPINE UKLJUČENI U PROVEDBU	Učenici 1.-3. razreda osnovne škole
VREMENSKI OKVIR	Ožujak do svibanj
CILJEVI	Predstaviti rad glazbene škole široj javnosti, približiti djeci svijet glazbe i instrumenata te potaknuti interes za glazbeno obrazovanje.
NAČIN REALIZACIJE	1. Mali koncerti u školi Tijekom trajanja projekta organiziraju se kraći koncerti učenika različitih odjela. Posjetitelji imaju priliku upoznati zvuk pojedinih instrumenata i razgovarati s učiteljima. 2. Upoznaj instrument Učitelji i učenici predstavljaju instrumente kroz kratke demonstracije. Posjetitelji mogu saznati kako instrument funkcionira, čuti ga u izvedbi i postaviti pitanja. 3. Isprobaj instrument Djeca uz pomoć učitelja mogu isprobati pojedine instrumente i steći prvo iskustvo muziciranja. 4. Glazbene radionice Kroz igru, ritam, pokret i pjevanje djeca upoznaju osnovne glazbene elemente i razvijaju kreativnost. 5. Susret s učenicima glazbene škole Roditelji i budući učenici razgovaraju s učenicima škole o njihovim iskustvima, nastavi i koncertnim aktivnostima. 6. Izložba instrumenata U prostoru škole postavlja se izložbeni kutak s instrumentima, fotografijama, priznanjima i uspjesima učenika. 7. Završni koncert Projekt završava velikim koncertom svih odjela škole. Na koncertu se predstavljaju solisti, komorni sastavi, orkestri i

	zborovi te se javnosti prikazuje bogatstvo glazbenog obrazovanja i rada škole.
OSNOVNA NAMJENA	Projekt će približiti glazbu djeci i roditeljima, predstaviti mogućnosti glazbenog obrazovanja te dodatno učvrstiti ulogu škole kao važnog kulturnog i odgojno-obrazovnog središta zajednice.
TROŠKOVI	Troškovi promocije škole (tiskanja promotivnih materijala, letaka...)
NAČIN VREDNOVANJA	Analiza upitnika za roditelje, učenike, broj posjetitelja i upisanih učenika.

VI. Plan organiziranja kulturne i javne djelatnosti Škole

<i>Datum</i>	<i>Naziv</i>	<i>NOSITELJI aktivnosti</i>	<i>NAČIN REALIZACIJE</i>
7. rujna	Priredba za doček učenika 1.razreda	Učitelji prvih razreda	Priredba
1.listopad	Međunarodni dan glazbe	Učitelji, učenici	Glazbene radionice, predstavljanje instrumenata
5.listopad	Dan učitelja	Svi učitelji i učenici	Uređenje panoa, rekreacija učitelja
15. listopad .– 15. studeni	Mjesec hrvatske knjige	Učitelji, knjižničar, učenici	Suradnja s knjižnicom, glazbeno-književni susreti, čitanje i glazbene izvedbe
16. listopad	Dan grada Zaprešića	Učitelji i učenici	15.10. Koncert učitelja i učenika „Gradu za rođendan“
18.listopad	Dan kravate	Učitelji i učenici	Tematsko obilježavanje dana kroz nošenje kravata od strane učenika i učitelja.
16.studen	Međunarodni dan tolerancije	Svi učitelji	Razgovori, radionice i glazbeni program na temu tolerancije, uređenje panoa
18.studen	Dan sjećanja na Vukovar	Učitelji i učenici	Uređenje panoa, sudjelovanje u komemorativnim aktivnostima, paljenje svijeća
20.studen	Međunarodni dan dječjih prava	Učitelji i učenici, Vijeće učenika	Tematski sat Uređenje panoa
6. Prosinac	Sv. Nikola	Učitelji i učenici	Prigodni koncert i nastupi učenika 1.razreda u POU Zaprešić
21. Prosinac	Božićna priredba	Učenici i učitelji	Svečani božićni koncert učenika škole

Veljača	100. dan škole	Učitelji i učenici	Kreativne i glazbene aktivnosti povodom obilježavanja (100 sekundi muziciranja, 100 taktova, izrada tematskih radova).
9. veljače	Fašnik/Maškare	Učitelji, učenici	Maskirani glazbeni nastupi i radionice
14.veljače	Valentinovo	Učitelji i učenici	Tematski koncert učenika
Zadnja srijeda u mjesecu veljači	Dan ružičastih majica – protiv nasilja u školama Program prevencije vršnjačkog nasilja	Svi učitelji i učenici	Predavanje, tematski satovi, radionice
21. ožujak	Svjetski dan Down sindroma Dan šarenih čarapa	Učitelji i učenici	Aktivnosti podizanja svijesti i uključenosti
22. ožujka	Svjetski dan voda	Učitelji i učenici	Tematski sat
27.ožujka	Svjetski dan kazališta	Predmetni učitelji	Kazališna predstava
15. 4.	Svjetski dan umjetnosti	Učitelji i učenici	Izložbe, koncerti i umjetničke radionice
22. travnja	Dan planeta Zemlje	Učitelji i učenici	Tematski koncert i edukativne aktivnosti
29.travnja	Svjetski dan plesa	Učenici i učitelji	Isticanje važnosti ritma, pokreta i plesnih oblika (valcer, polka, tango, menuet i dr.) kroz rad na satovima instrumenta i skupnog muziciranja.
3.svibnja – 7.svibnja	Dani otvorenih vrata	Učenici i učitelji	Predstavljanje programa škole, koncerti i upoznavanje instrumenata
Druga nedjelja svibnja	Majčin dan	Učitelji i učenici	Prigodni koncert i nastupi učenika
9. svibnja	Dan Europe	Učenici i učitelji	Izvedba europske glazbene baštine i edukativni sadržaji

10. svibnja	Dan škole	Djelatnici i učenici	Koncert povodom dana škole u POU
15.svibnja	Međunarodni dan obitelji	Učitelji, učenici	Obiteljski koncert i zajedničke aktivnosti
Lipanj	Dodjela priznanja i nagrada učenicima	Ravnatelj, učitelji, učenici	Svečana dodjela priznanja i prigodni glazbeni program
Tijekom cijele godine	Rođendani velikih skladatelja: Wolfgang Amadeus Mozart Ludwig van Beethoven Johann Sebastian Bach Frédéric Chopin Vatroslav Lisinski Dora Pejačević...	Ravnatelj, učitelji, učenici	Tematski sat, suradnja s knjižnicom

Školski odbor na sjednici održanoj 30. rujna 2026., a na prijedlog Učiteljskog vijeća donosi
Školski kurikulum za 2026./2027. godinu.

KLASA: 602-01/26-23/01

URBROJ: 238-33-171-26-1

Zaprešić, 30. rujna 2026. godine

Predsjednik Školskog odbora:

Ravnatelj:

Marko Petreković, mag. oec., v.r.

Goran Hotko, prof., v.r.